

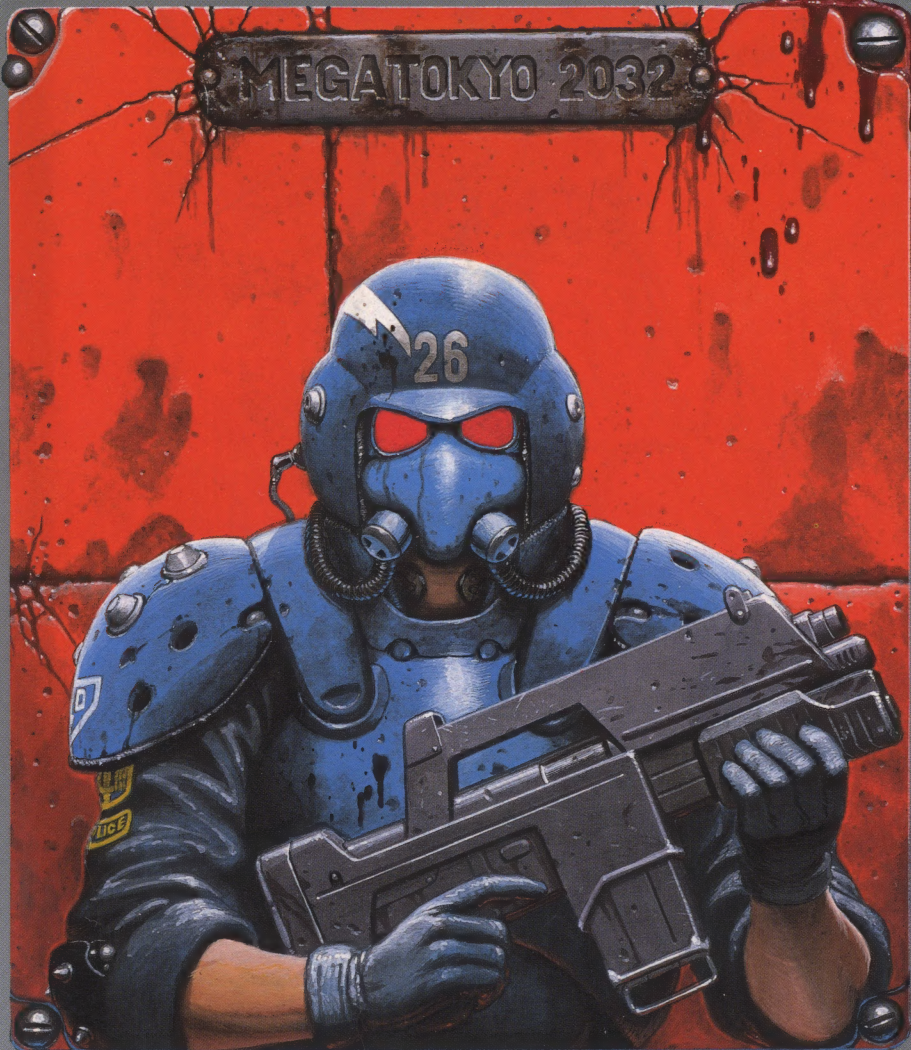


AD. POLICE 25:00

BUBBLE
GUM
CRISIS

MEGA TOKYO 2032
THE SIDE STORY OF
KNIGHT SABERS

2025. The 2nd KANTO Earthquake jolted the megalopolis TOKYO again into a state of utter most destruction. But TOKYO'S limitless life force quickly succeeds in rebuild its self.
2032. ... In the face of abnormal progress of science threatening mankind's dignity, people were suffering—suffering very dignity, underneath it was a whole different, frightening story progressing. The huge conglomerate "GENOM" secretly preparing for world domination... The regular police organization was powerless in the face of heinous crimes inflicted by the mechanical demons—"BOOMERS". BOOMERS made by GENOM. The people looked for a new more capable police force. Such a police force was established. A new different, and specialized section of law enforcement—the ADVANCED POLICE—nick named AD. police.
This is a story about the AD. police officers' daily log of confronting all sorts of unimaginable crimes erupting day—in and day—Out in the chaotic city of TOKYO.



AD.ポリス25時↑トニーたけざき

AD.ポリス25時トニーたけざき

発行 大日本絵画



2005年に発生した第2次関東大震災によって、再び壊滅の危機に瀕したメガロシティTOKYO。だがTOKYOは、その不屈の生命力によって復興を果たした。

2006年…。人間の尊厳をおびやかす科学の異常な進歩の中で、人々はあえぎ苦しんでいる。だが、その背景には恐るべき事実が隠されていた。世界をも手中にせんとする謎の超企業体「ゲノム」の恐怖の野望が…。

ゲノムの放つ機械じかけの鬼「ブーマ」達によって引き起こされる数々の凶悪犯罪には、それまでの警察機構では全く歯が立たなくなっていた。時代は新たな、そして強力な警察を求めている。そして新設された特殊セクション…それがADVANCED POLICE——通称AD.ポリスである。

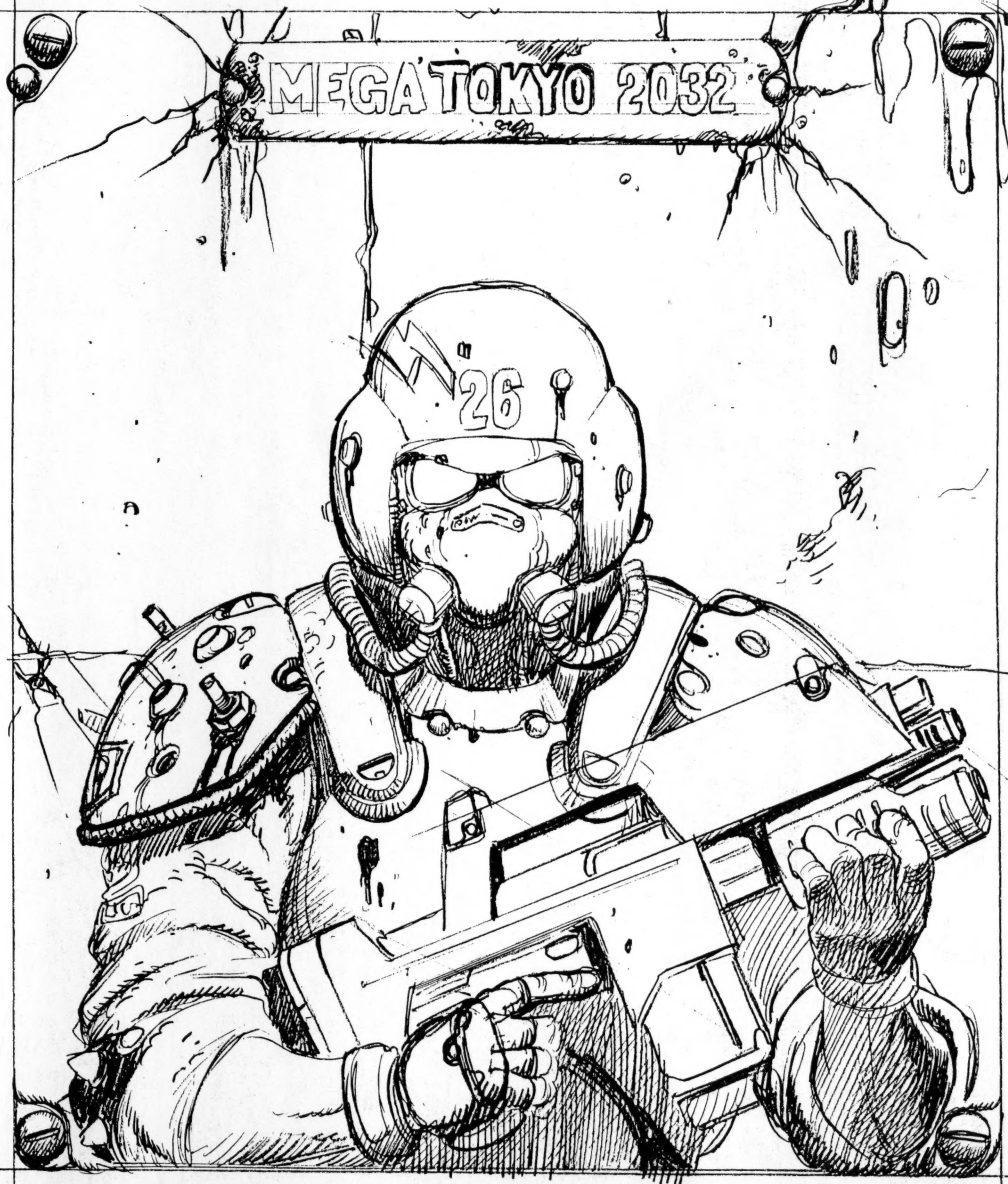
この物語は、悪魔の棲みついてしまった混沌都市TOKYOで、日夜発生する超犯罪に立ち向かうAD.ポリス隊員達の、狂気に満ちた事件簿である。

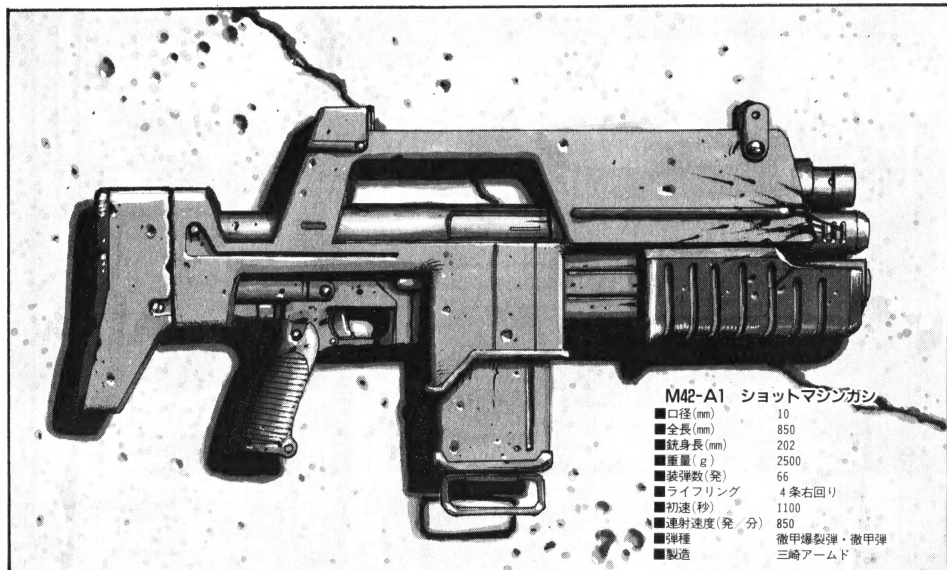
BUBBLE
GUM
CRISIS

MEGA TOKYO 2032
THE SIDE STORY OF
KNIGHT SABERS

AD. POLICE 25:00

A.D. ポリス 25 時 トニー たげざき





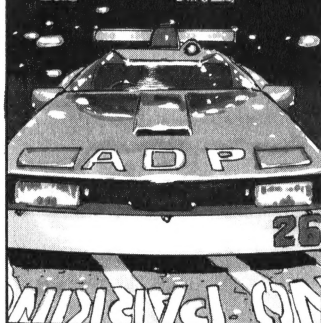
M42-A1 ショットマシンガン

■口径(mm)	10
■全長(mm)	850
■銃身長(mm)	202
■重量(g)	2500
■装弾数(発)	66
■ライフリング	4条右回り
■初速(秒)	1100
■連射速度(発/分)	850
■弾種	徹甲爆弾・徹甲弾
■製造	三崎アームド

AD. POLICE 25:00

ADPインターセプター(ベルガーポリススペシャル)

■全長(mm)	4502
■全幅(mm)	1870
■全高(mm)	1150(保安部品含まず)
■ホイールベース(mm)	2440
■定員(名)	2
■エンジン	ガソールタービン700
■最高出力(ps, rpm)	150, 6500
■最大トルク(kgm, rpm)	150, 6600
■製造	ZMC三崎



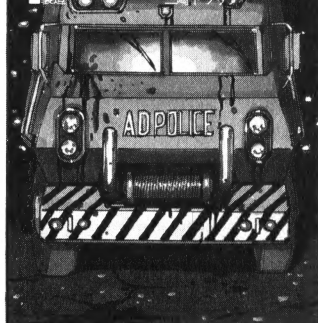
FILE.0 東京的履歴書



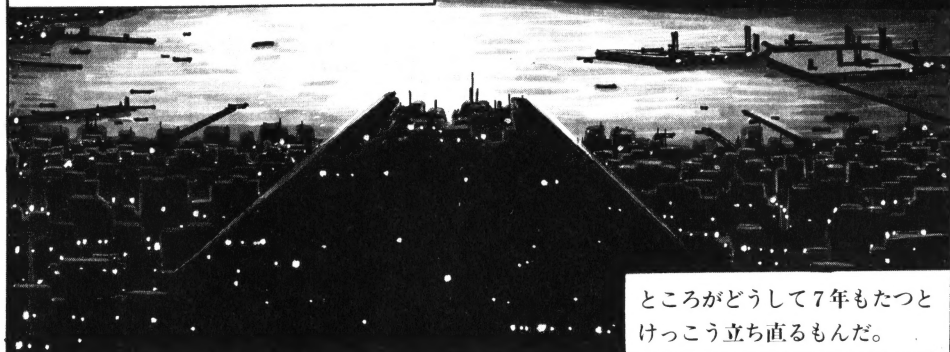
BUBBLE GUM CRISIS
MEGA TOKYO 2032
THE SIDE STORY
OF
KNIGHT SABERS

ADP 装甲トラック(兵員輸送型)

■全長(mm)	7800
■全幅(mm)	2550
■全高(mm)	2430
■ホイールベース(mm)	6600
■定員(名)	12
■エンジン	ガソールディーゼル2500
■最高出力(ps, rpm)	750, 2400
■最大トルク(kgm, rpm)	120, 1400
■製造	三崎トラクタ



2025年に第2次関東大震災が
起こった時は、正直TOKYOは
もうだめだと思ったが

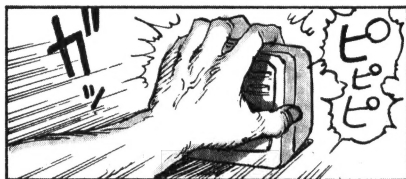


ところがどうして7年もたつと
けっこう立ち直るもんだ。

とは言うものの…



元々病気だった街は
完全に狂っちまってる。



震災の傷口はぼっかりあいたままだし
貧民街もほったらかしだ。



きれいにとりつくろっているのは
巨大企業体ゲノムに支配された
地区だけだ…

そのゲノムが開発した人造生命体
“ブーマ” …表むきは宇宙開発の
ためとか言っていたが





裏では戦闘用のブーマが造られ、この街を恐怖におとし入れる。

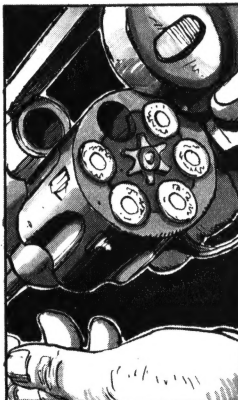
もう、この街に人間の住む場所はないのか？

古傷がいたむ…だがオレは、オレ達ADポリスはこの街を守るために戦うしかない。



それに神様だって、この街を見捨てたわけじゃない。
鋼の天使が来てくれる。

“ナイトセイバーズ” 甲冑の美女達…
もっとも彼女達が来るたびにオレ達は手柄を取られて署長にお目玉くらっちゃうがな。



ま、そんなこんなでオレ達は毎日がロシアンルーレット…

明日を戦うために今日も戦わなくちゃならないのさ！

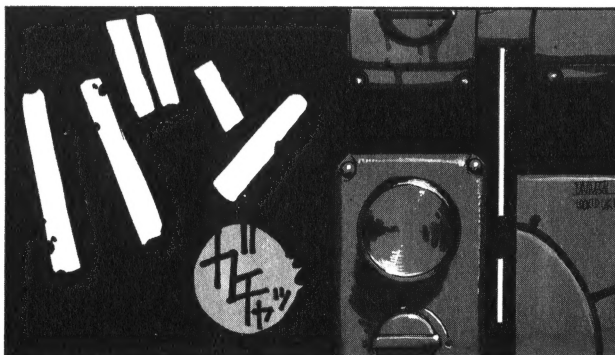
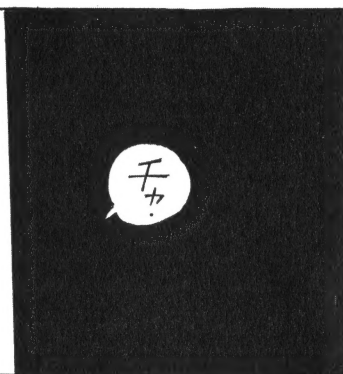




そうそう、言い忘れてたけど
オレの名はレオン・マクニール
AD.ポリス第3班の^{リーダー}班長だ。



ほんじゃ
そーゆー
コトで



詳しくはオリジナルビデオ
アニメ「バブルガムクライシス」
の1巻を借りて観てくんな！

FILE.1
舌を噛む男



オレの名はビリー・ファンワード。元A・Dポリス隊員…。

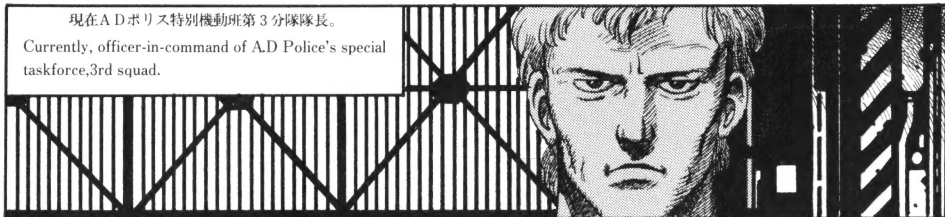
My name is Billy Fanword. ex-AD Police officer…

ゴ"ゴ"ゴ"ゴ"ゴ



現在A Dポリス特別機動所第3分隊長。

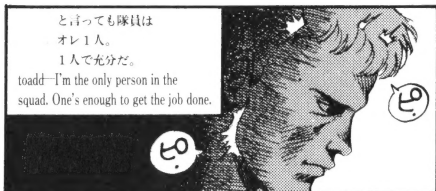
Currently, officer-in-command of A.D Police's special taskforce, 3rd squad.



と、言っても隊員は
オレ1人。

1人で充分だ。

to add—I'm the only person in the
squad. One's enough to get the job done.



他の連中の手におえない
事件がオレの担当だ。

I handle incidents others can't handle.



昔のオレの肉体は
ブーマーに殺された。

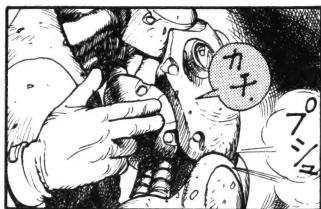
My old body was lost to the "Boomers"



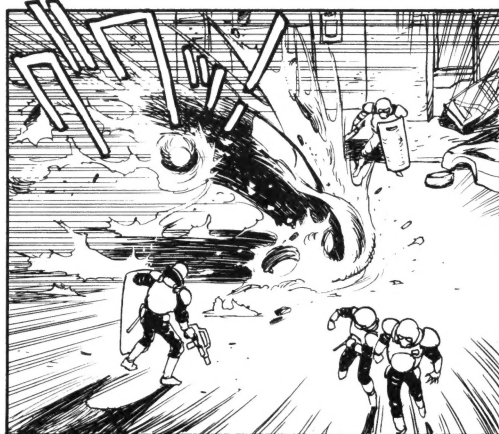
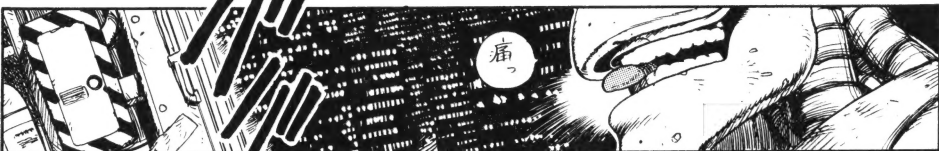
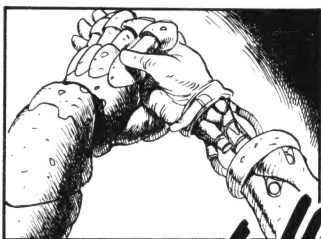
我も鉄なり。
敵も鉄なり。

I am of iron
as my foe is of iron

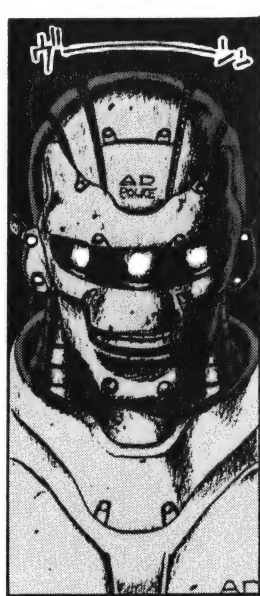
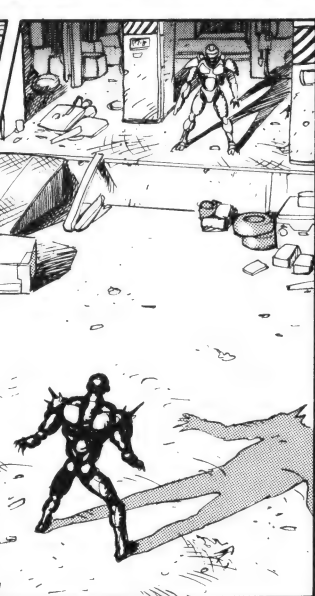
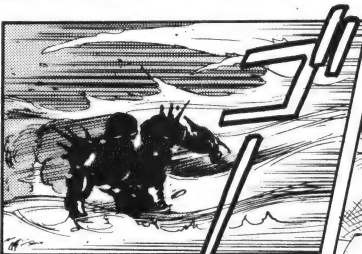
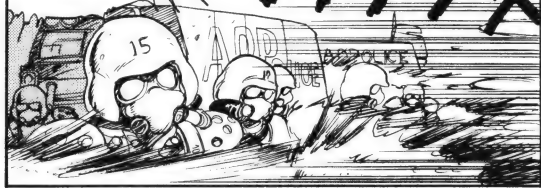




今のオレは脳と舌以外は全て機械。
Now, everything else but my brain and tongue
is made of machinery.



そっちだ!! そっちに...
Over-THERE!!
Concentrate firepow...

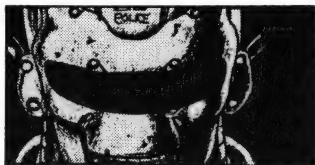




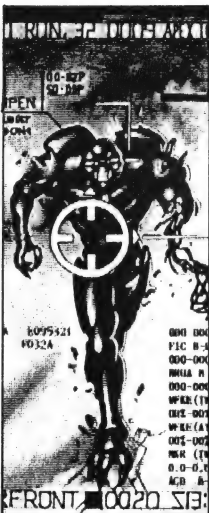
C系列ブーマ1体…。オレの敵ではない。

One C-classification Boomer…

No significant opponent …



オレは時々戦闘中に
ビデオ・ゲームでもしている気分になる。
During combat, I get a feeling from
time to time that I'm enjoying an arcade game.



それは、目で見える物、耳で聞く音、
手でさわる物…全て機械を通して
オレの脳に入力されるからだ。
That's because everything I see,
everything I hear, everything I
touch—it all gets inputted into
my brain, after going through
the machines.

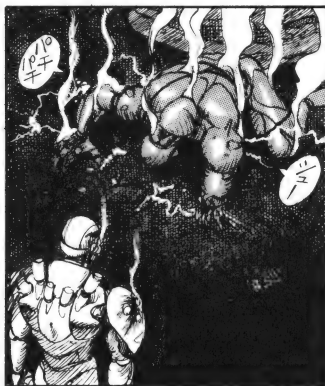


そう、オレ自身が直接感じとれるものは何もない。
For me there is nothing I can feel on my own anymore.

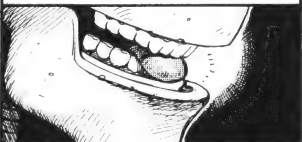


ともすれば自分が「生きている」というコトすら忘れてしまいうる奇妙な浮遊感覚

Enveloped in this strange-floating sensation, you even almost forget that you're still alive



そんな時、オレは舌をかむ。
These are the times when I bite my tongue.



たった1つの生身の部分。
The only living piece in my whole body.



その痛みこそ、オレが
生きていることの唯一の証し！
This pain is the only testimony I have left
to prove to myself that I'm still alive!



だが、このむなしさは何だ？
But what about this hollow, vacant feeling?



オレは、オレの肉体を
奪ったブーマーを憎んでいた
のではないのか？

Didn't I feel hatred toward the
Boomers who left me like this!?

五感を失ったオレは感情をも失いかけているのか…!?

Have I be gone to lose my emotions?

Just as I lost my five senses…!?



あっおいビリー。

ケガしてるぞ。

大丈夫か？

eh…yo-Billy, You're injured
are you alright?



ビリー…!?

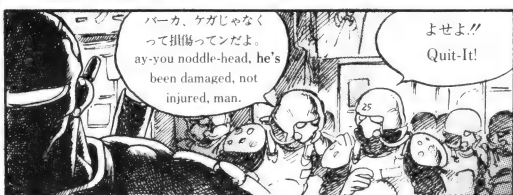
Billy…?



バーカ、ケガじゃなく
って損傷ってんだよ。
ay-you noddle-head, he's
been damaged, not
injured, man.

よせよ!!

Quit-It!



あいつ、近頃変だぜ!
There's somethin' weird
about him…

前は…ああ
じゃなかった!!

Yeah, He wasn't like this
before!



人間であるおまえらにはわかるまい。人間でなくなりつつある
オレの気持ちか?それは廃墟の中を1人さまよううちに自
分も廃墟の風景の一部なのではないかと思うあれに似ている…

As long as you're a humam, you won't understand… How I feel,
suddenly realising that I've starting to become something
not human anymore. It is as if you were wandering
about in a ruin, when you suddenly get haunted by the
idea that you where finding you'er self become part of
that ruin land scape you're in.

だんな。
いいかげんにしとかないと
Mister, you've got to
moderate.

体がもたないわよ
You're body won't last
long — huh?

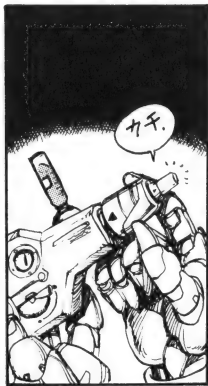


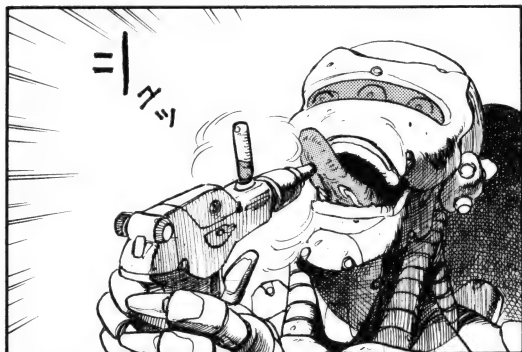
まああんたは
私にとっては大事な
お客様さん。

Well, well you're an important
customer to me.

せいぜい
死なないう
祈ってるわ…。

I'll just pray that you won't
die so fast.





今のオレはクスリなしでは生きていけなくなっていた。
With what I am now, I need the drugs to keep going.



こうして彼は第2の人生を
踏み出すコトに
なったのです。
And so, now he is able start
a new life.



では紹介しましょう。
Let me introduce to you...

ビリー・ファンワード!
Billy Farnword!!

目の調子が
よくないな

The eyes
don't seem
to be
working well.



そして彼の生みの…失礼。
第2の生みの親、ドクター・マナベ。
And his bringer...excuse me.
And his second bringer of life
Doctor Manabe.

本部長は来年議会へ出馬するとき。
サイボーグ部隊設立はでかい宣伝だ。
The chief director's running for the diet.
The establishing of the cyborg squad is acting
as good propaganda for him.

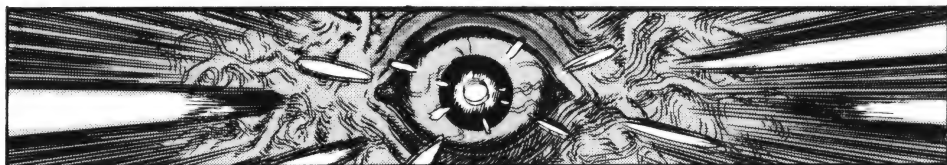


だが、そのおかげで
教授も人体実験が
but now human testing is...





オレは正気にもどりブーマを壊す!!
I turn sober again and waste the Boomer.



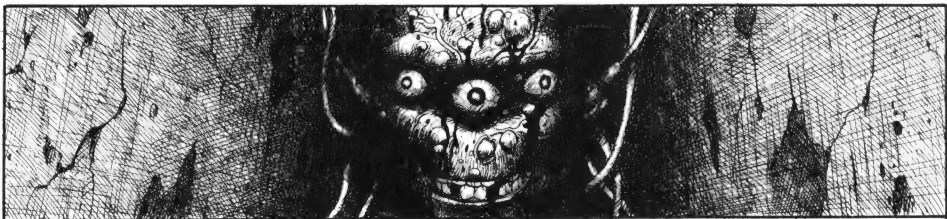
そして...クスリだ! 恐怖・痛み...そして出動!
then to the drugs! Fear・Pain...then deployment!



クスリ・恐怖・痛み・壊す・殺す・クスリ・苦しみ・殺す・クスリ・もっと強いクスリ!!
Drugs・Fear・Pain・Destroy・Kill・Drugs・Agony・Kill・Drugs・Kill・Drugs・I need a stronger drug!!

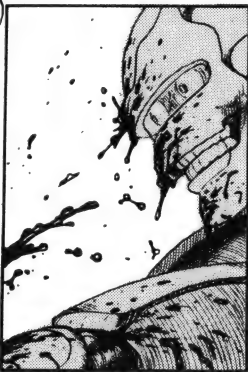


クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ・クスリ
Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs・Drugs



もう...限界だ!!
I can't take it any more!

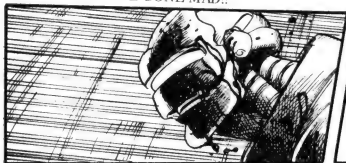




主治医にクスリが見つかった時
オレはためらいなく彼を殺した！
When my doc found my drugs, I Killed him.
without any hesitation.



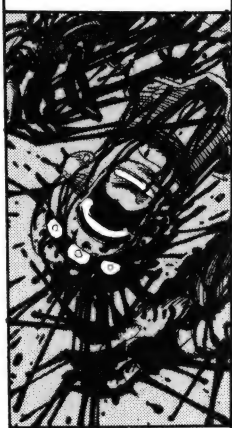
オレは狂っているんだ！！
I'VE GONE MAD!!



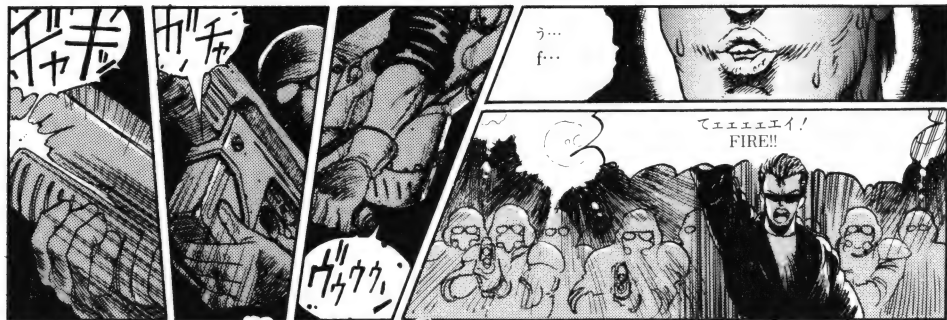
助けてくれ！！
HELP ME!



だれかオレを...
Somebody! ANYBODY!!



オレを
殺してくれ！！
KILL ME!!



昔の仲間撃たれてオレは「恐怖」を感じた。だが、それはオレの生存本能をも呼びさましてしまった。
Being shot by my old buddies made me feel "Fear" But that also made my survival instinct to revive.



あせっかく死ぬるのに！
なつかしい「恐怖」とともに!!
Damnit! When I finally thought I could die!
Die in long-lost fear!!



こいつらがいけない。
弱すぎるこいつらが…。
Its they're fault. They're so weak!



ダ・レ・カ…
Someone…



オレを殺してくれ…!!
Please kill me!!



だれだ？
オレを殺してくれるのか！？
Who is it?
Are going finally going to kill me?



おまえは…天使か？悪魔か？どちらでもいい。
はやくオレを殺してくれ。
An angel? or a demon? It doesn't make any
difference. Just Hurry! Kill me!



でも、
その前に1つだけ…。
オレの脳を撃ち抜く前に
But…wait…do one thing…before you shoot
through my brains.



オレに痛みをくれ！
オレの…舌を撃てくれ！
Give me pain!!
Shoot…shoot my tongue!

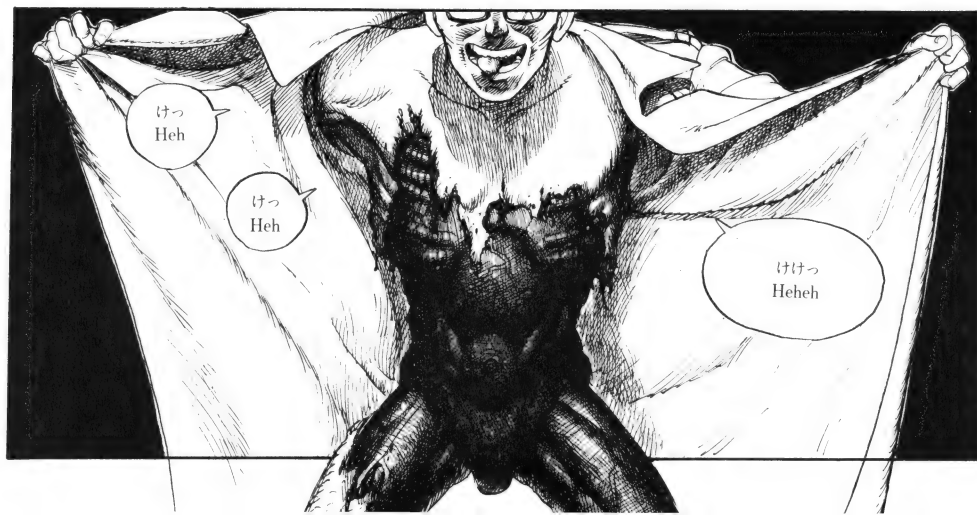
舌を撃つ
SHOOT MY

てくれ!!
TONGUE!!

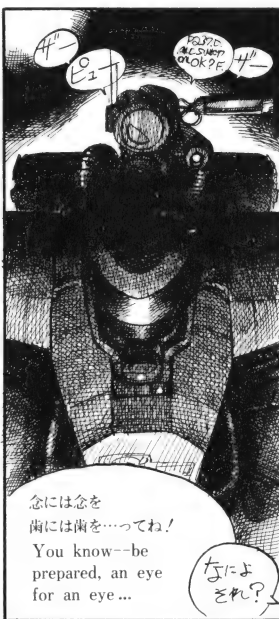
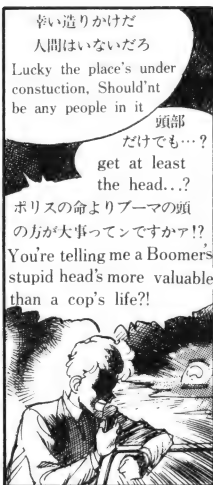
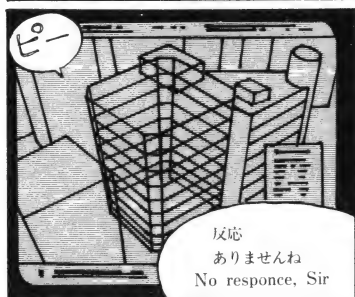
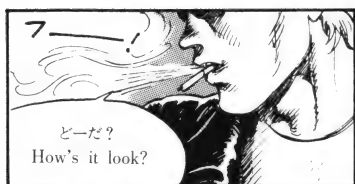




FILE.2 首だけで笑う男

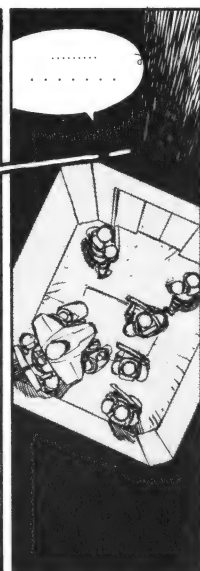
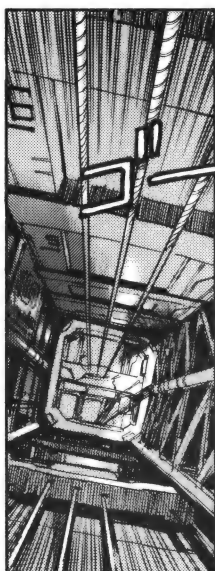
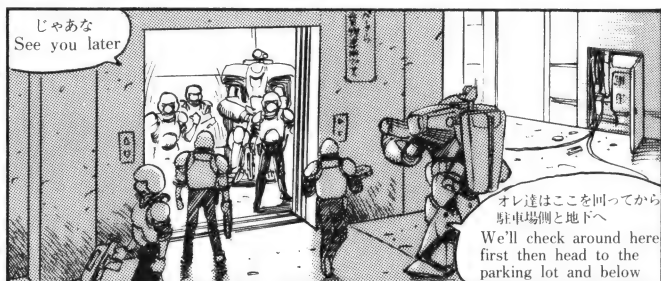
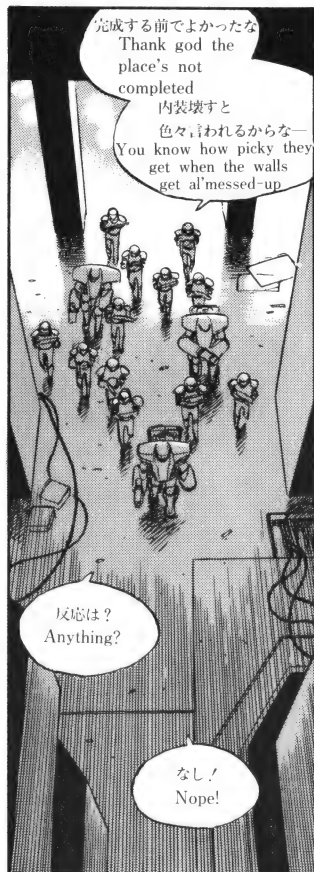
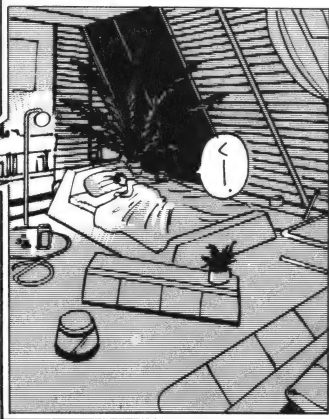








その向(の)シリア
(レディス633ビルベントハウス内)
Meanwhile----Sylia
inside the penthouse of the
Ladys 633 building

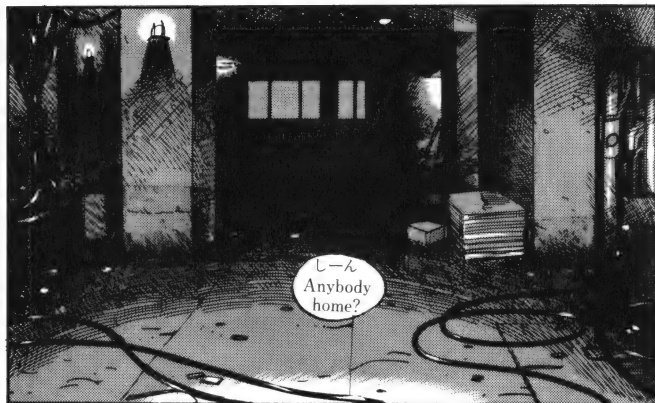




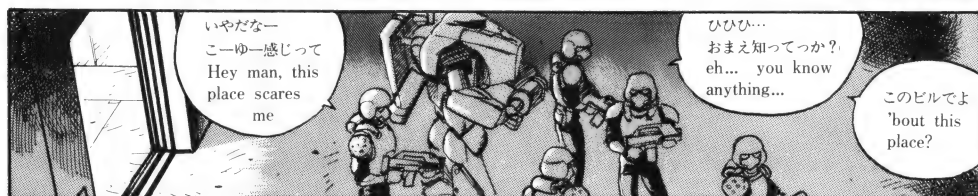
チン。



うわ
Hey!



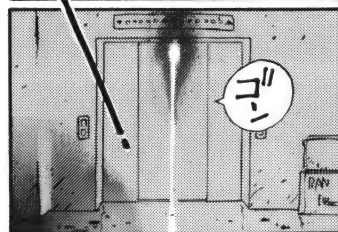
しーん
Anybody
home?



いやだなー
こーゆー感じて
Hey man, this
place scares
me

ひひひ...
おまえ知ってつか?
eh... you know
anything...

このビルでよ
'bout this
place?



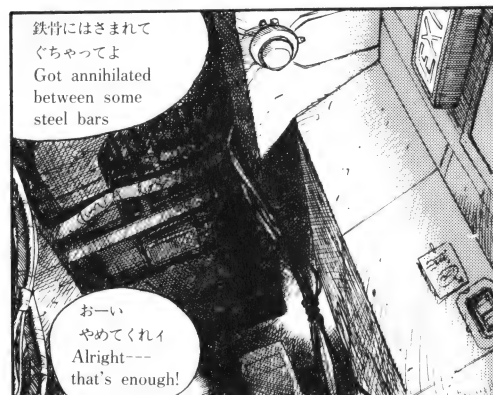
コニ



工事中に7人
死んだんだと
I hear seven guys
died working
here

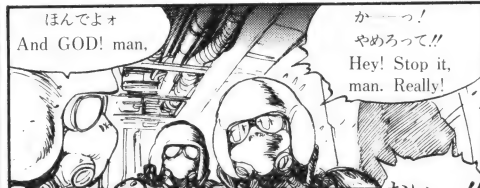


うち3人は
このフロアでな
Out'a those seven,
three died here,
man



鉄骨にはさまれて
ぐちゃってよ
Got annihilated
between some
steel bars

おーい
やめてくれイ
Alright---
that's enough!



ほんですよ
And GOD! man.

かーっ!
やめろって!!
Hey! Stop it,
man. Really!



おいっ!!
HEY!!



前方動体反応!!
熱源だ!

We've got movement up ahead!
It's Heat-emitting!!



撃つな!!
Hold your
fire!

このパターンは人間だ...!?
Its pattern's
human!?



女...?
...a girl?



たすけて!!
Help!!



大丈夫か!?
Alright?!

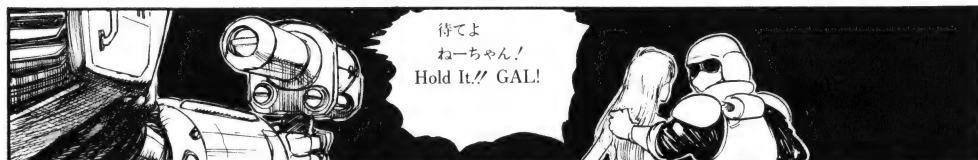
ブ...ブーマーがきてっ...
いっしょにいたサカグチが...
a Bo... Boomer came and...
and...I was with
Sakaguchi and and.

やつはどこに!?
Where is IT?!!

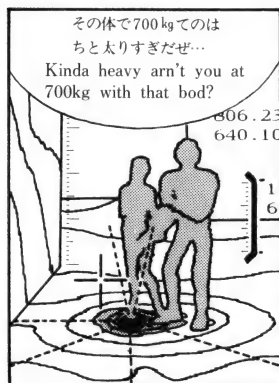


上か!!
よしオマエは
その娘を外へ
Ovsrhead! OK,
you get her
outa' here

!?



待てよ
ねーちゃん!
Hold It!! GAL!

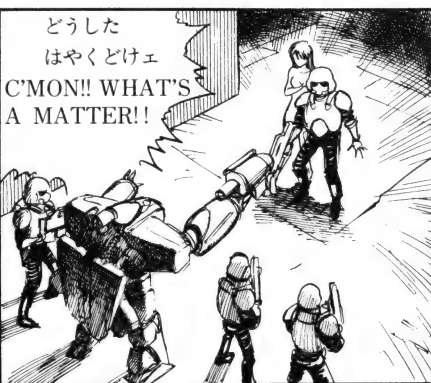


その体で700kgてのは
ちと太りすぎだぜ...
Kinda heavy arn't you at
700kg with that bod?

806.23
640.10



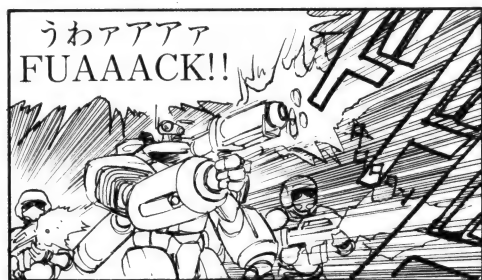
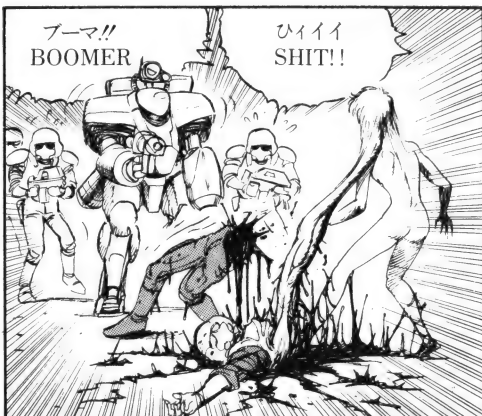
ロイター
そこを
どけっ
Reuter move



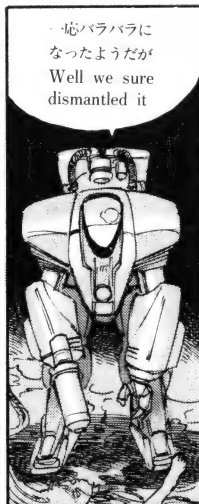
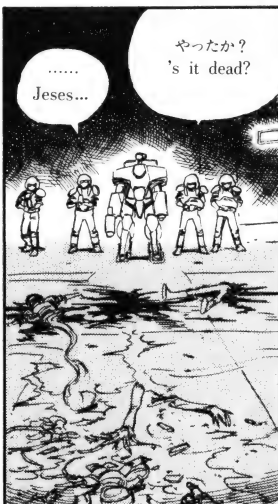
どうした
はやくどけエ
C'MON!! WHAT'S
A MATTER!!

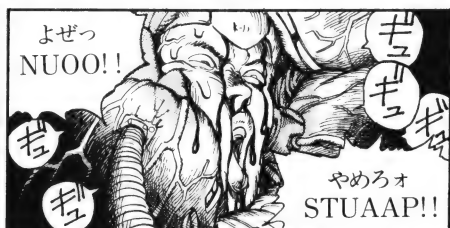
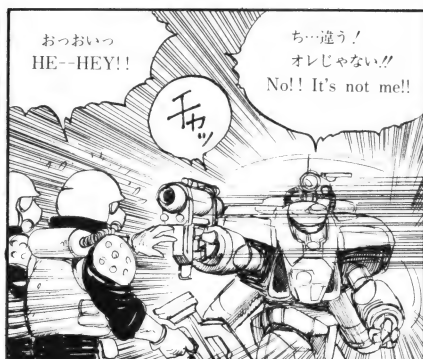


こっ...
she...



その頃のシリア
Meanwhile---Sylia







よしッ
1 個分隊続けエ
ALRIGHT! I want
a squad goin'
with me!



けけっ
Heheh



けー
けっけっ
He---Heh Heh



けっけっけっ
Heh Heh Heh

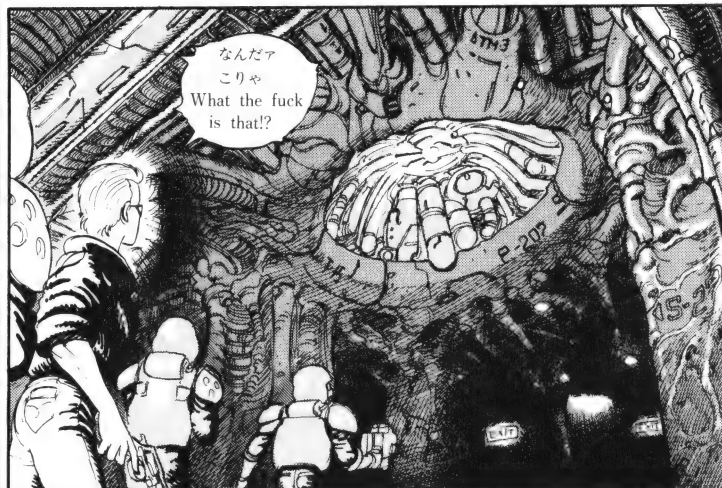


その時のシリア
Meanwhile---Sylia

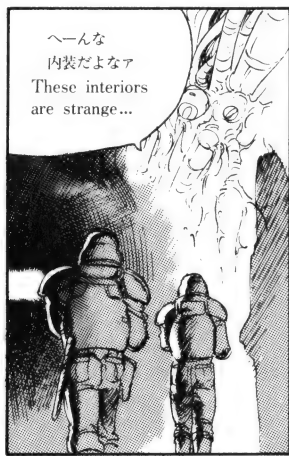
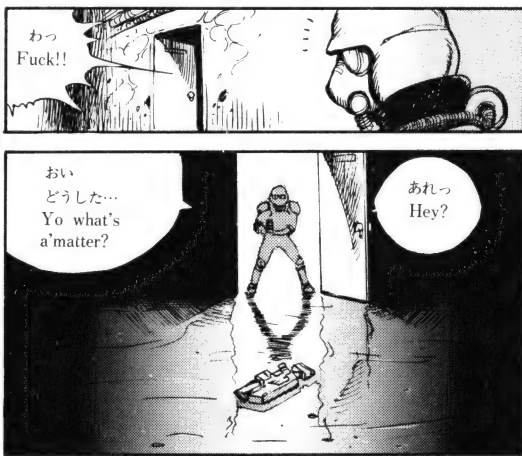
あ、だめっ
ふんっ♡

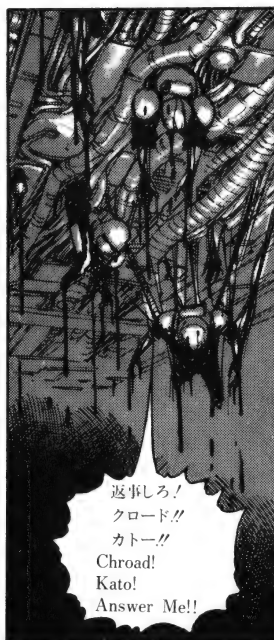
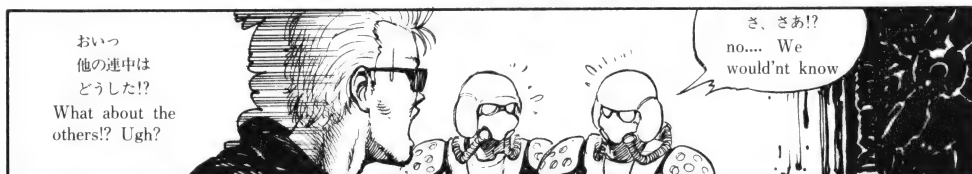
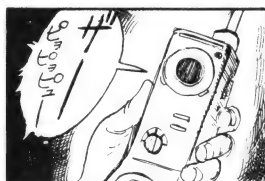
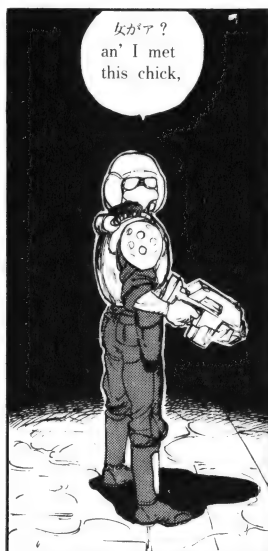


えっ
what...



なんだア
こりや
What the fuck
is that!?







うおオツ
FUCK!!



あつ...
Ah...



地下へ行くぞ!
このビルを動力を全て切るんだ
C'mon, we're going below.
We'll have to cut the
power to this
place!!

えっ...
あ、はい!
uuh... a,
Yes Sir!



さもなきやアーマの頭を
探してブツつぶすか...!!
Or else we'll have to find
the head an' waste it...!



あ
OH

そか
YEAH



シアったア
SHIT!!

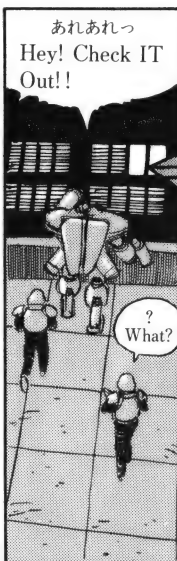
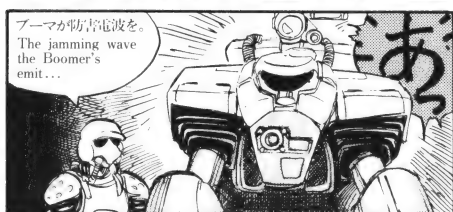
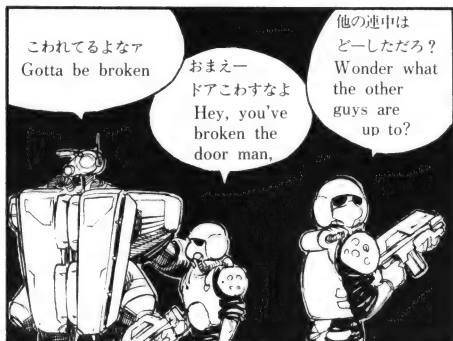
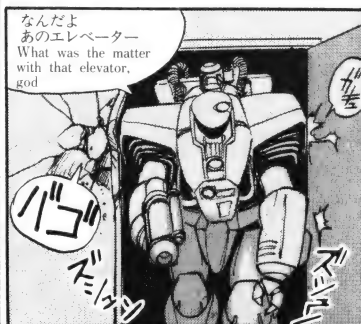


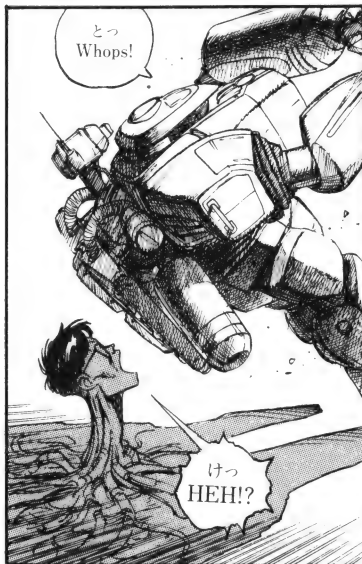
そうだよなア
てコトは
エレベーターだって...
'en it'll mean that
this elevator 'be
also...

たっははは...
オレとしたコトが
hehaha... how
could I be so----



こいつは 一世代の
大ボケだぜ。
JESUS!! BABY
QUAYLE'DO BETTER
'EN THIS!!





FILE.3 MEATSAUCE ECSTASY

指かふるえているわ。
Your fingers are shivering.

うぶな男。
My cute darling.

こわからないで。
Don't be scared

さあ
はやく引金を
ひいて、
C'mon Leon...SHOOT
the damn thing!

どうしたレオン
はやく撃て、
come on...pull the
trigger now!

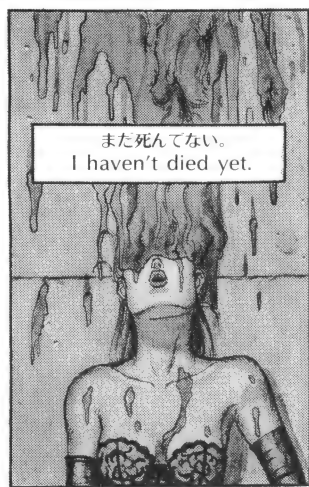
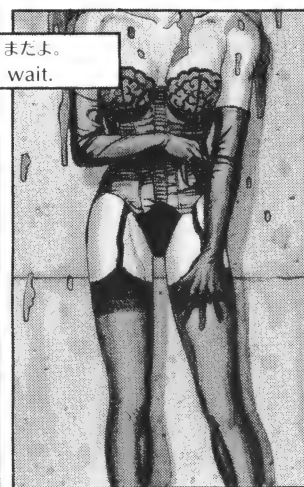
人間じゃないんだ
気にするな!!
Stop thinking...IT AIN'T
HUMAN!!

あなたは
たまってて、
You stay out of this!

さあ はやく
Please. quickly...

殺して。
shoot me...

ドドドドド





そうだ
3丁目の
バルボンの
裏路地だ。

Yeah-back alley of the
3rd Balbemon block.

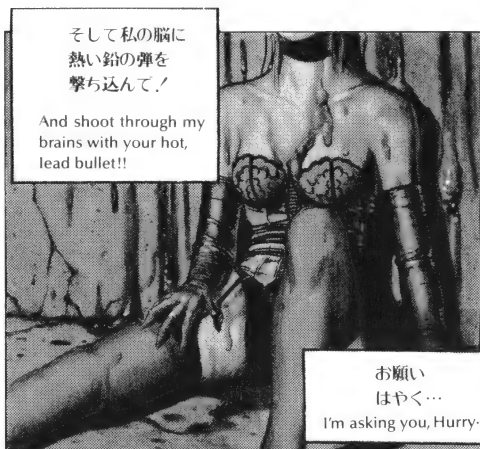
私はまだ
生きてるのよ!
I'm still alive, Leon!

あなたは
だまって
なさいって!
I told you to
be quiet!

いや
F系列だ。
ああ、頼む。

No, F-classification.
Yeah. Make it fast.

お願い
はやく気づいて!!
Please! You've got
to realise!!



そして私の脳に
熱い鉛の弾を
撃ち込んで!

And shoot through my
brains with your hot,
lead bullet!!

お願い
はやく...
I'm asking you, Hurry...



気づいて。
can't you see?



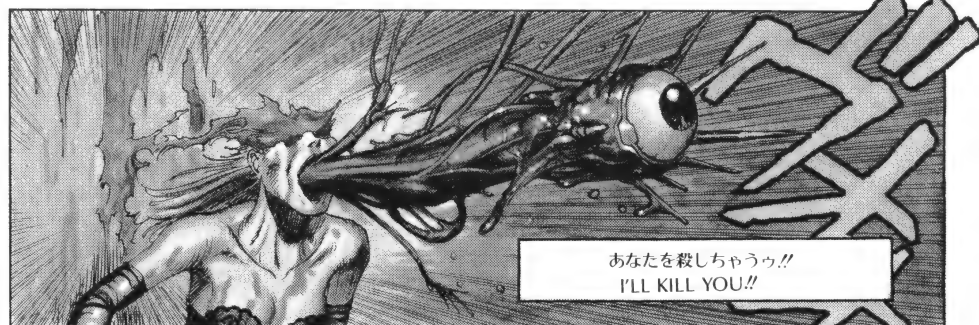
ぬ

はやく銃を
手にしなさい。
Aim your gun at me.

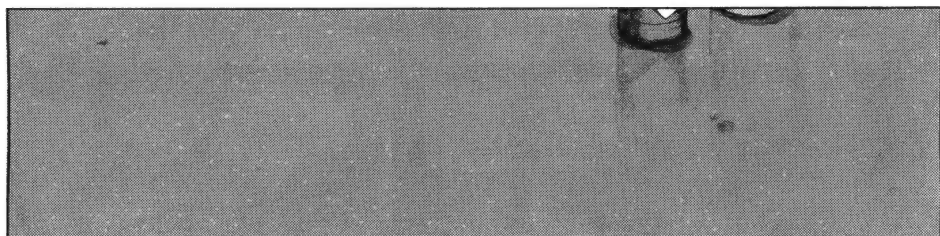
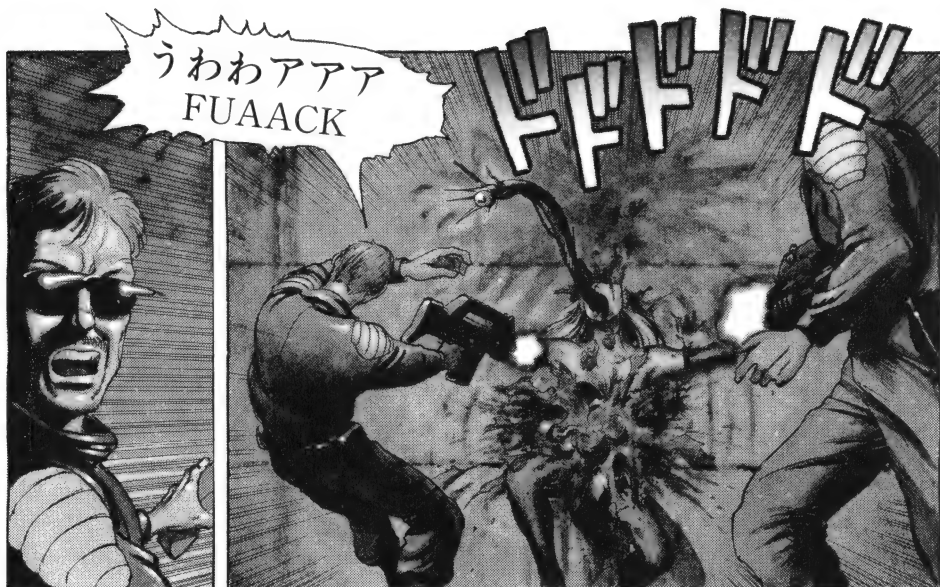


ぬぬぬ

てないと私...
Or else I'm...



あなたを殺しちゃう!!
I'LL KILL YOU!!

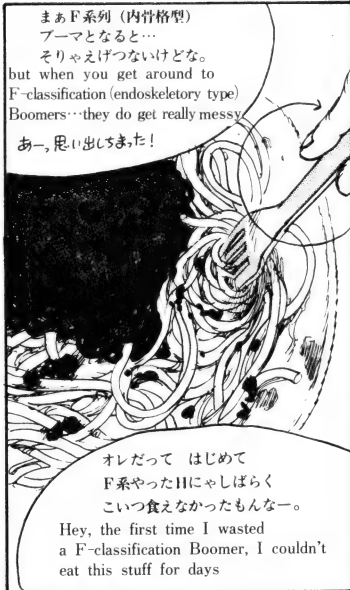




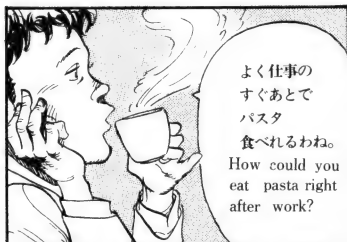
なんだよ？
what?



…ブーマーの死体か？
ありやおまえ
人間の皮かむってる
だけの機械じゃんか。
…talking about dead Boomers?
Hey, all they are is machinery
under a human skin



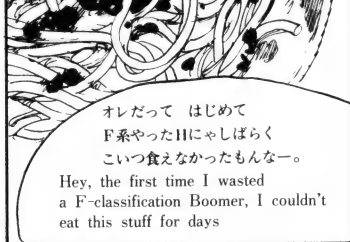
まあF系列（内骨格型）
ブーマーとなると…
そりゃえげつないけどな。
but when you get around to
F-classification (endoskeletal type)
Boomers…they do get really messy
あー、思ひ出しました！



よく仕事の
すぐあとで
パスタ
食べれるわね。
How could you
eat pasta right
after work?



まーね。
I know



オレだって はじめて
F系やった日にやしばらく
こいつ食えなかったもんなー。
Hey, the first time I wasted
a F-classification Boomer, I couldn't
eat this stuff for days



まあ
なれだよ。
aah. You get use to
it

てめーは30
何年ADボリス
やてんだよ。



おめ
食わねーの？
Aren't you going
to eat something?

あたしは
繊細なのよ！
I'm far too delicate,
I couldn't



〜 そ。.
Hah…, OH
really?
ホモのせに。

そ!!
Oh yes
いや、カサツナワロは。



…たくましくなったわね。
You've grown strong

あなたはもう私のコトなんか
忘れているでしょうけど
You've probably forgotten
all about me by now



私は忘れない。
but I won't...

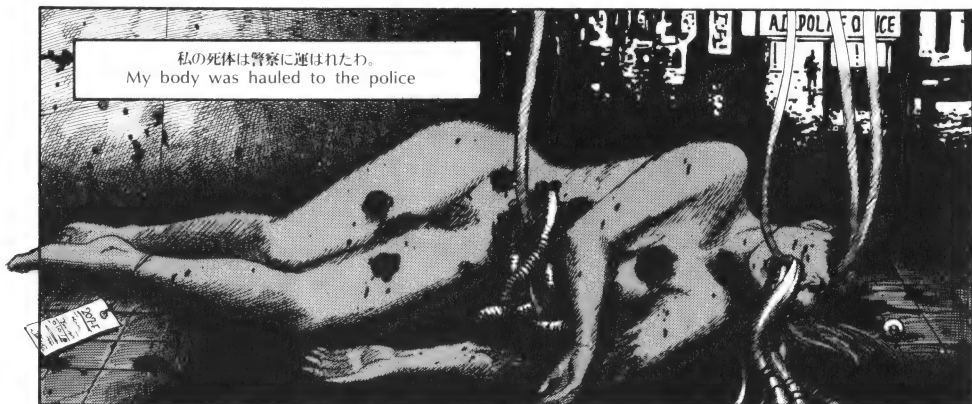
だって私をはじめて
殺してくれた男だもの。
You're the first person
to have killed me



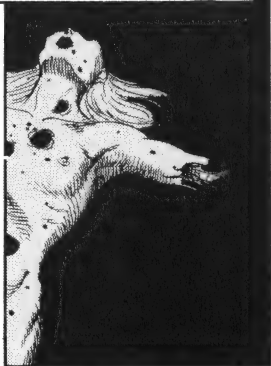
あのあと私か
どうなったか知ってる？
Do you know what happened
to me after that?



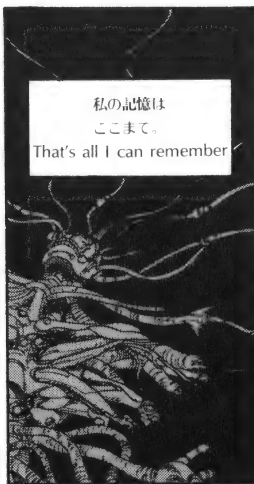
私の死体は警察に運はれたわ。
My body was hauled to the police



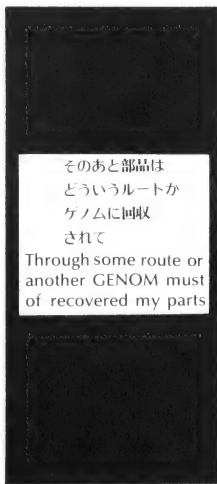
そこで部品に分解されて
調べられたの。
There they disassembled
and examined me



私の記憶は
ここまで。
That's all I can remember



そのあと部品は
どういふルートか
ゲノムに回収
されて
Through some route or
another GENOM must
of recovered my parts

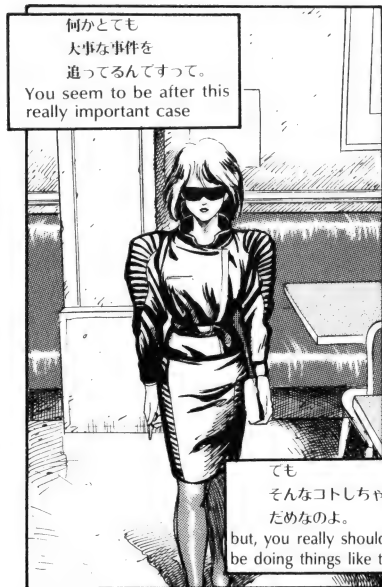
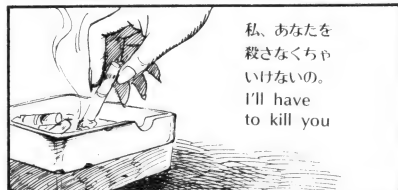


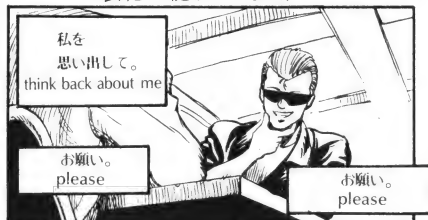
そして私は
ここにいる。
and now I'm here





うれしいわ。
またこうして
会えるなんて。
It's nice to see you again

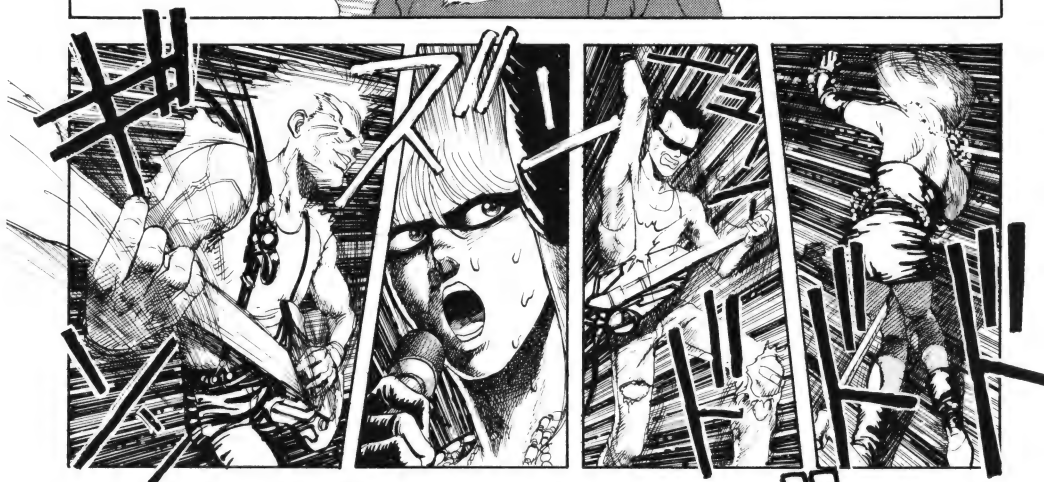
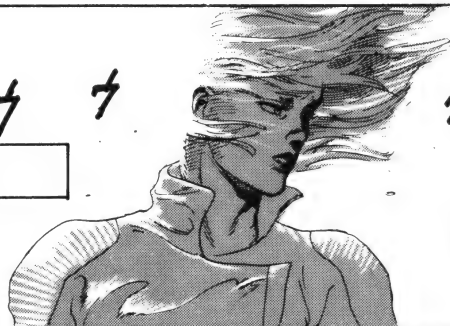




ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ...

私を思い出して。
Think back about me...

そして……
and...





また楽屋まで
やってきたぜ。
例のオールバック
クラサン皮ジャン
デコ男。

That sun-glassed, leather
jacket cool dude came to
the waiting room again



もう帰ったって
ウソかまし
といたけどよ。
I told him you had
like left already but...

たまには
つきあって
やったら
どーだい？
プリス。

eh, Priss. Why
don't you just
date him once in
a while

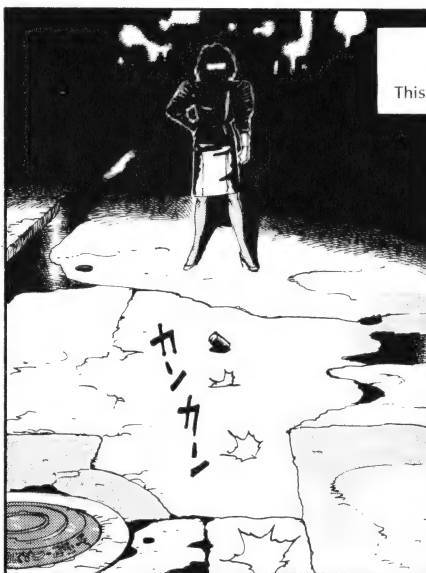
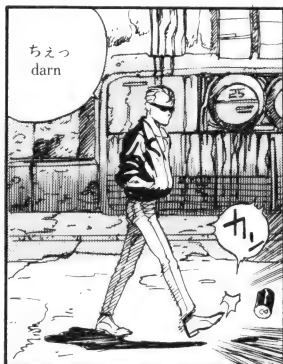


ファンは
大切に
しなきゃな。
gotta take care
of your fans...

てめえ本気で
いってんのかよつ。
you'd better not be
serious, asshole



ててっ
じょ冗談
だってばよつ。
Ouch. Alright, I'm
only joking...don't
worry



これが
最後のチャンスよ。
This is your last chance



もう
時間がないの。
I don't have much
more time

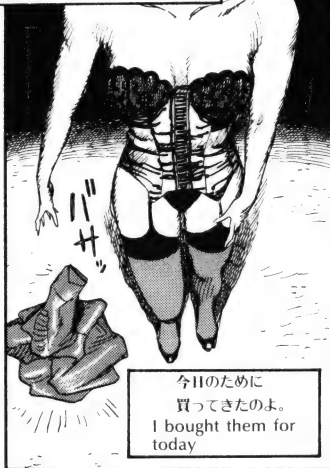


えっ。
wai...



見て
look

あの時と同じ下着よ
there the same lingerie as last
time



今日のために
買ってきたのよ。
I bought them for
today

あ〜
えっ…と
そのオ。
Ah……eh…
you're……gonna



カゼひくぜ
おい。
hey you'll catch a
cold like that

思い出して！
思い出して！
そして私を殺して
あの時のように。
Think back! Think
back! can you reme-
mber? kill me like the
last time and



私の体に
鉛の弾を
撃ち込んで。
shoot lead through
my body…



私の身体をムチャクチャにして。
make my body all twisted and torn

なんなんだ

なんなんだ ひょとてキチカ

わだな

「カキ」×「うだ」3ーち
それとも

そーだ きっとデブリーのアホカ
しくんでんだ

「まんて」×「こ」11つは
みかまなんだ

はやく…
Hurry



女の口から
言わせなくて。
don't make me say it

悪いけど
急いでるんだ。
Sorry, but I gotta
get going now



え…
what…

他を
あたってくれや。
maybe you wanna try
some one else



待って
行かないで!!
Wait, don't go!!

お願い
Please



私を撃って。
shoot me

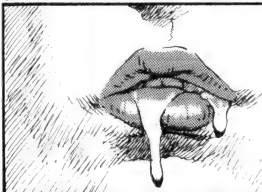
この胸に弾を
撃ち込んで
shoot a bullet in
this breast



手を撃って！ 太股を撃って！
皮を裂いて！
肉をひきちぎって！
両目をえくり出して！
内臓をまきちらかして！
そこでのたうちまわらせて！
そして…

Shoot my hand! Shoot my thigh!
Sever my skin!
Rip apart my flesh!
Dislocate my eyes!
Let my internal organs spill out!
Let my writhe here right before
you then…
Then crush my brains

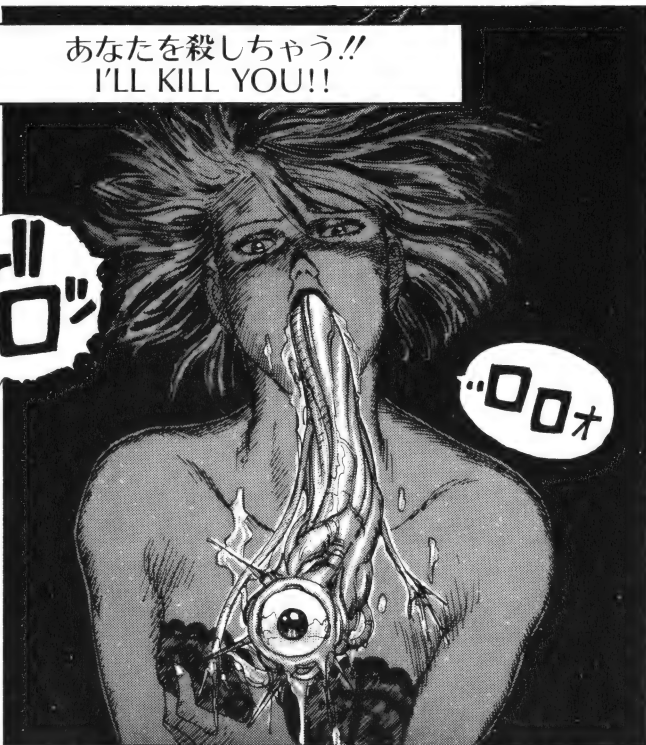
お願いだから
はやくして…
じらさないで
私を殺して…
please, you've got
to hurry



はやく…
ああはやく！
てないと私…
私…
Hurry…
Ah, hurry!
Or else I, I'll



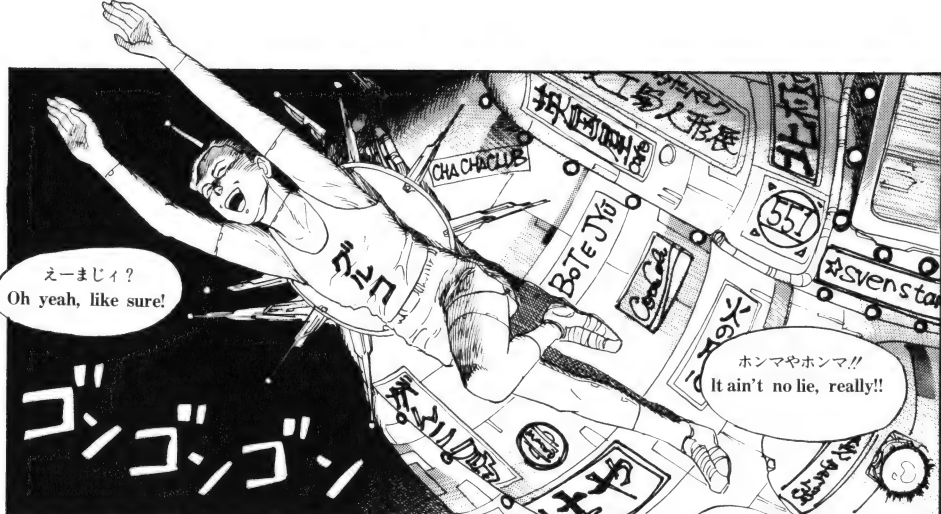
あなたを殺しちゃう!!
I'LL KILL YOU!!

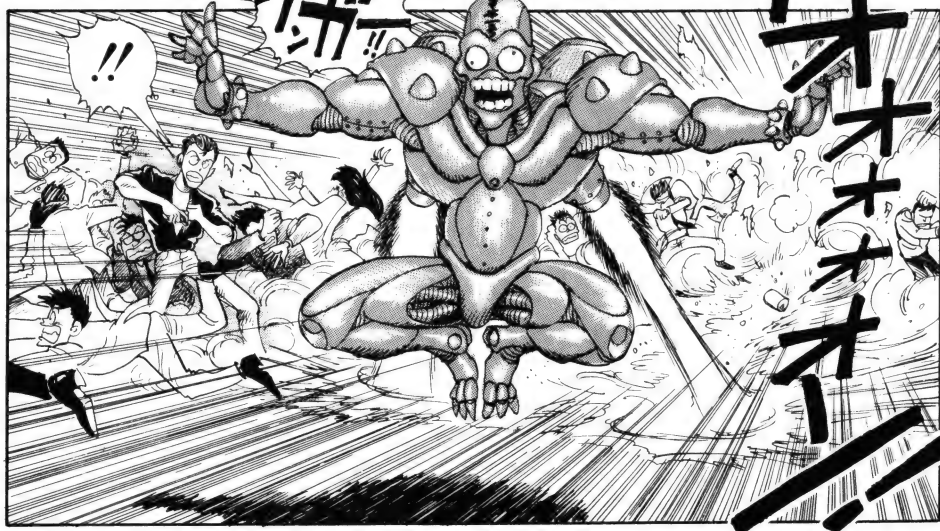


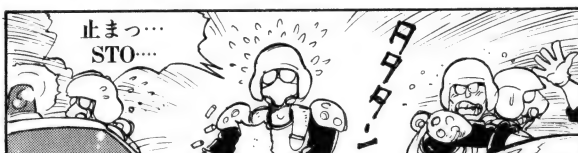
FILE. 4

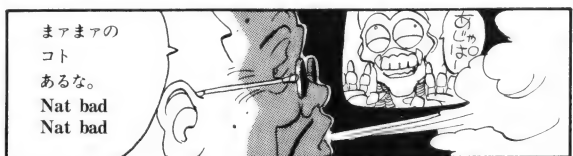
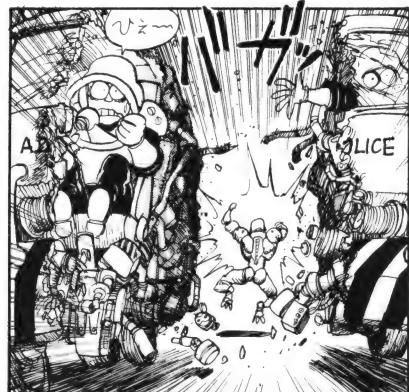
ブーマinNANBA

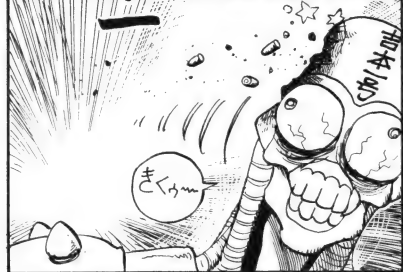
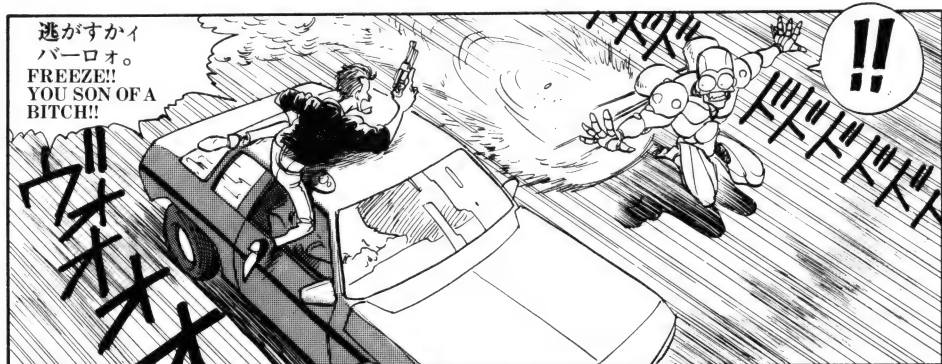


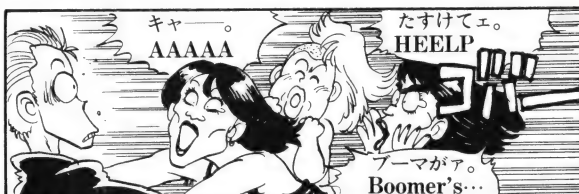
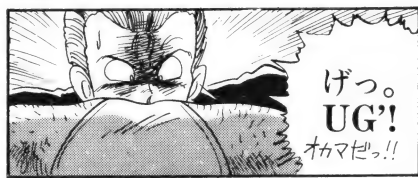


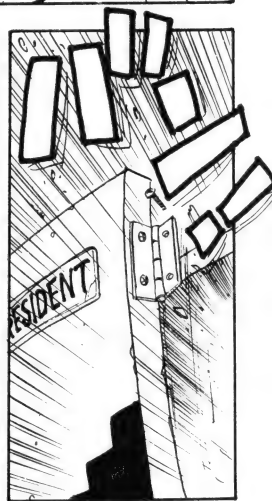
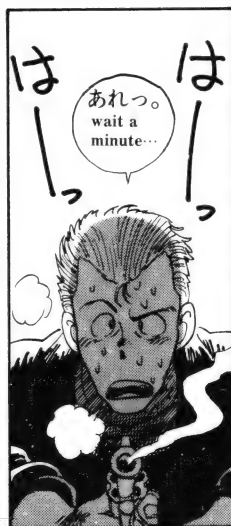


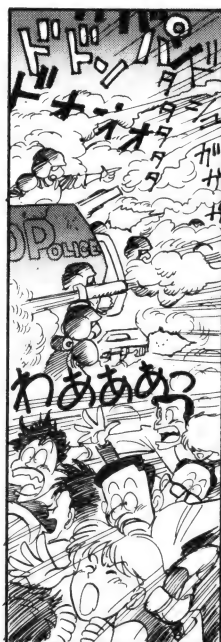
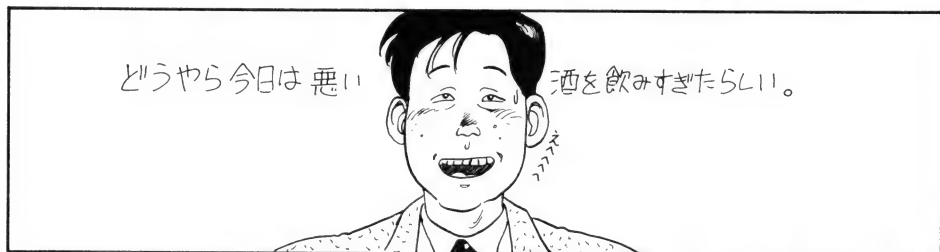


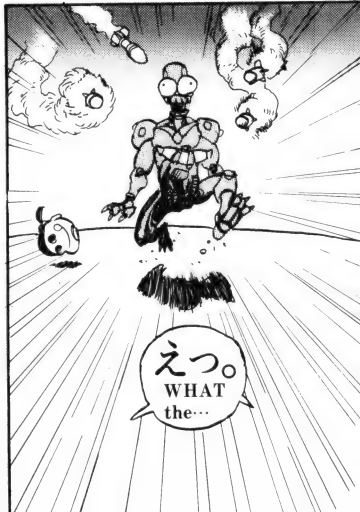
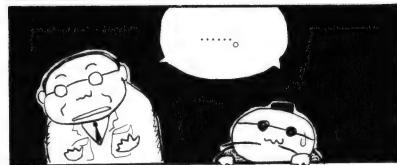
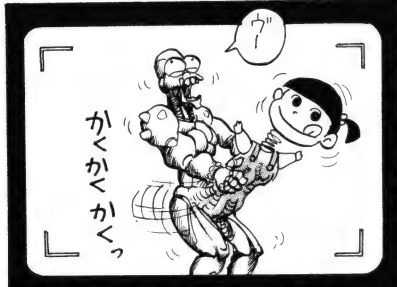


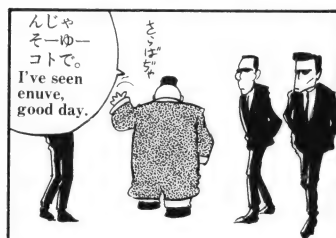




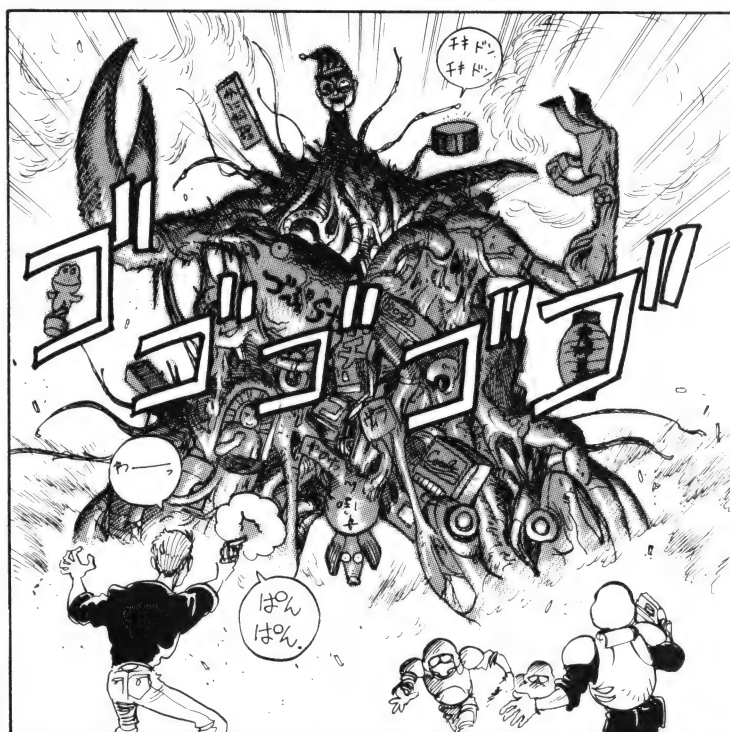














—— 一時間後 ——



新世界まで南下した
ブーマー（吉本一号）は
通天閣と融合し、
そこでエネルギーが
きれてしまった。

Later, the Boomer (YOSHIMOTO-1)
assimilated with the Tsutenkaku
were its energy finily ran out.



ミナミ区とアベノ区との
話し合いで
通天閣を広告塔に
することで
事件は丸くおさまった。

The incident was handled nicely when
the Minami district and Abeno district
agreed after talks to utilize the
Tsutenkaku as an advertizement tower.

結局 吉本一号は
頭が悪すぎて売れず

YOSHIMOTO-1, being
so stupid, never sold.

作った会社は
設備拡大のあおりで
倒産、ゲノムに
吸収されてしまった。

and the company that made it
went bankrupt due to over
expansion of facilities. They were
absorbed by GENON in the end.

レオンとはいえば
今でも時々
Leon, by the
way, from time
to time...



おそいくる
食いだし人形の夢に
うなされるのであった...!!
is still suffering from
dreams of the "KUIDAOSI"
dolls closing on him.





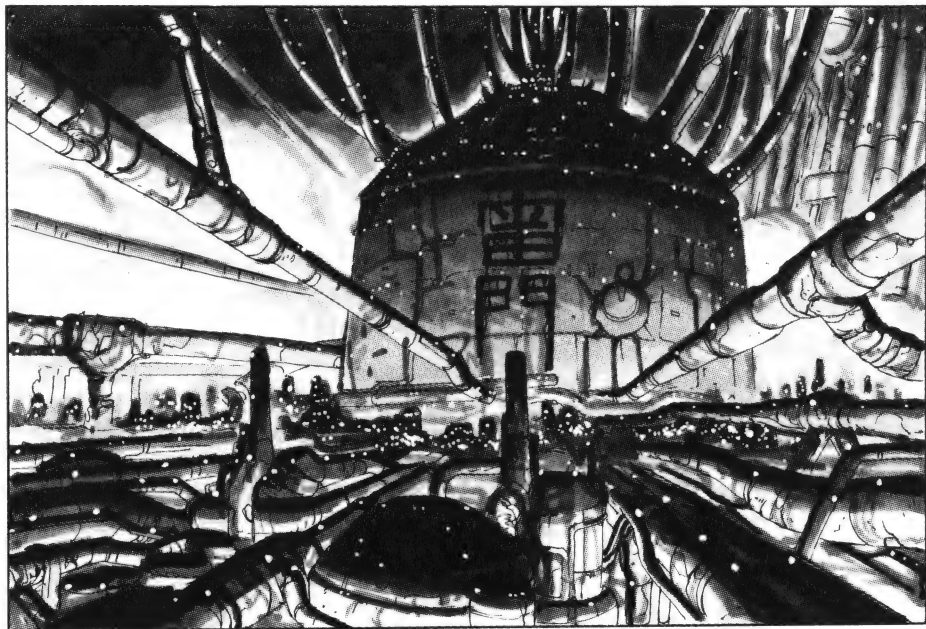
模図先生ごめんさい。

FILE.4 END

FILE. 5
メガTOKYO
「外区」



その街は2025年の第二次関東大震災で
できた「大断層」の中にあった。
The City was located in the "Big Fault" made
when the KANTO QUAKE 2 struck in 2025.



その名は「外区」。巨大な雷門がその街を支えている。
Its name was the "Outer District". A huge KAMINARIMON supports this city



地中の有害物質のために雑草もはえず
酸化した鉄と異様な熱気に包まれた街。
都市再開発計画からも忘れ去られた。
TOKYOでありながらTOKYOで
はない24番目の区

A city where weeds are nonexistent
because of the toxic substances in the
earth.

A city where oxidized steel exist and is
surrounded by an almost too-lively
atmosphere.

Forgotten by the planners of the city
re-development project, a TOKYO not
quite TOKYO—the 24th district.





だが、この賑やかさはどうだ？
男、女、おカマ、子供、老人、犯罪者、娼婦、教祖、
モグリ医者、金持ち、貧乏人…ここにはなんでも
いる。なんでもある。ないのは法とポリスのみ。
But what bustle—
Men, women, fags, children, elders,
criminals, prostitutes, holy founders,
doctors w/o licenses, rich people,
and poor people. Everybody's here.
Everything's here.—except for laws
and cops.



年寄り達が祈る。
TVモニターが彼らの御神体らしい。
エンドレスのビデオ・テープの中で伝説
の世直し人・水戸黄門が高笑いする。

The elders are praying.
Television sets must be their holy objects.
The legendary trouble-solver MITO-KOMON,
laughs aloud on a endless magnetic tape.



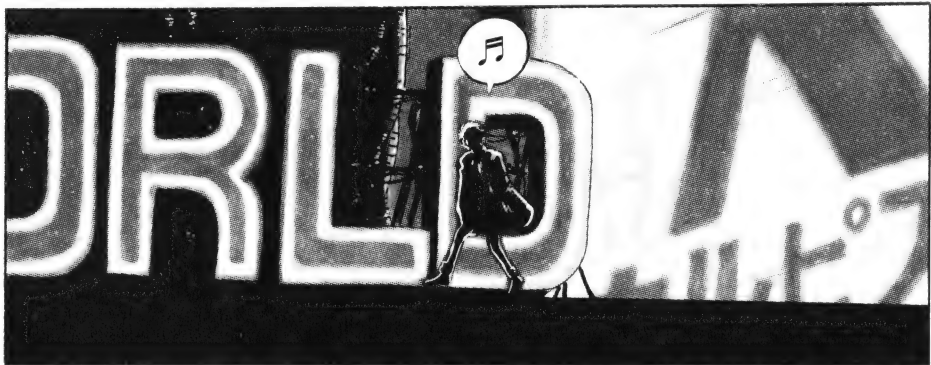
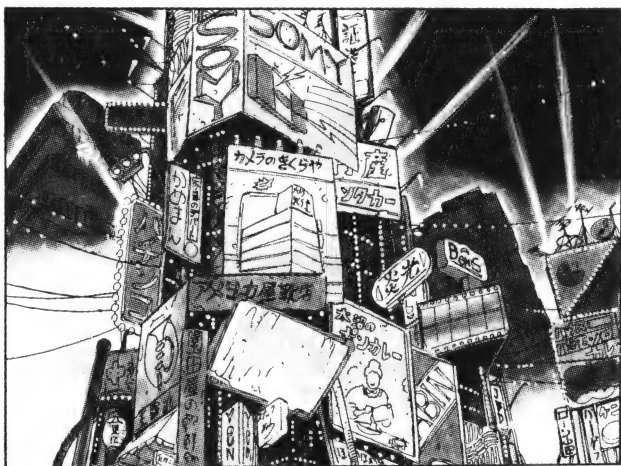
『いいところよ、ここは。
何も悩まなくていい。
人間以下でもいいの。
さあ、いっしょに楽しまない？』
少女が微笑みかけるが、無理がある。
成長抑制剤の効き目にも
限界があるんだぜ、おばさん！

It's a great place. You don't
have to be troubled about any thing.
You can be even below human.
So come along, let's have some fun?
The girl smiles on but
there's something forced in it.
There are limits to the
effects of Growth restraint
pills, you know GRANNY!



だが街のエネルギーは無限だ。
ここはメガ・TOKYOの基部と
接しているんだ。
いくら使ったってかまやしない。
輝く電彩
ちらつく電影
電子合成器の音楽が
街を包み込む。
さあ、今夜もかけよう！

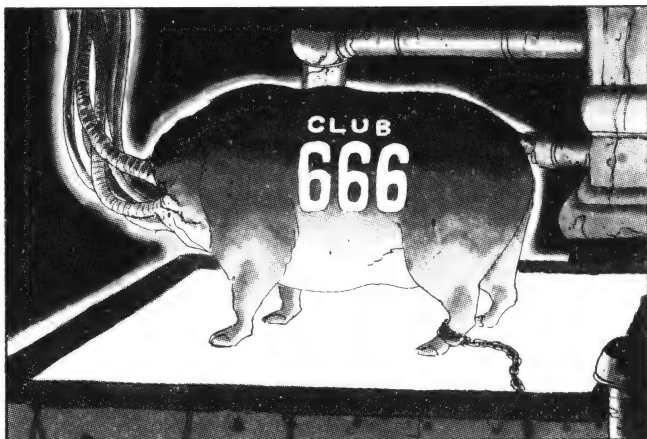
Yet the energy of this city
is limitless. This place is just
abjesent to MEGA TOKYO
down town central. We're
free to use as much as we
want. Light boards flickering
Neons alight.
Electronic-synthesized music
envelops the city.
Night falls and it's time to
party!



クラブ666の看板は
生きてる首なしブタ。
頭は店内のどこかで
夢を見ているらしい。

首なしブタは
どんな夢を見るのだろう…。

CLUB 666's sign is a living
pig with a head missing.
They said the pig's head
is somewhere inside the
store experiencing a dream.
I wonder what kind of a
dream a pig with no head
could see.



悩まない。
どうせ明日もここにいるんだから。眠る前にお祈りをしたところ
で目がさめたら汚物にまみれてここにいるのだから。

祈らない。

悩まない。

みんなでお手々つないで地獄へ行こう。もっともここがそうだと
言うやつもいるが…。そんなやつは天国へ送っちゃえ!!

No use of worrying.

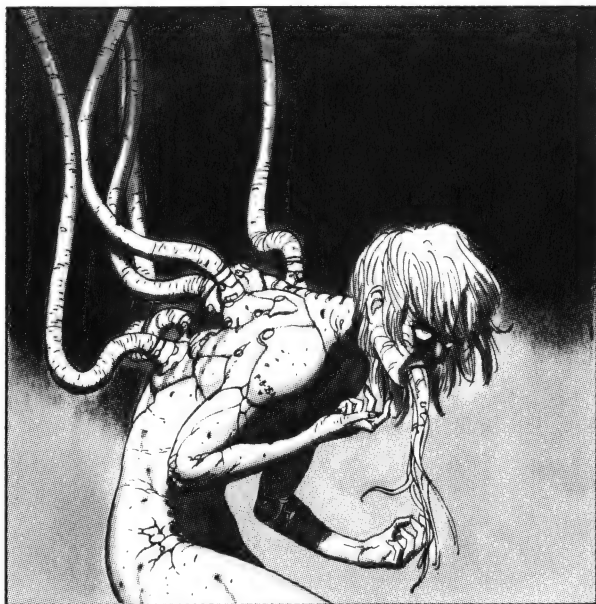
We'll be here tomorrow anyway. What's a
prair before sleep gonna change?
Anyway you take it you'll wake up the next
day smothered with waste, here.

Stop praying.

Stop worrying.

Let's all join hands and go to hell. Yes, some
say its here-but we feel the guys who say
that should have their asses kicked to heaven!!

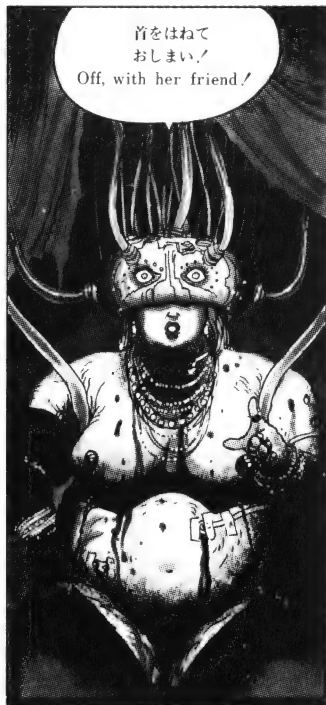




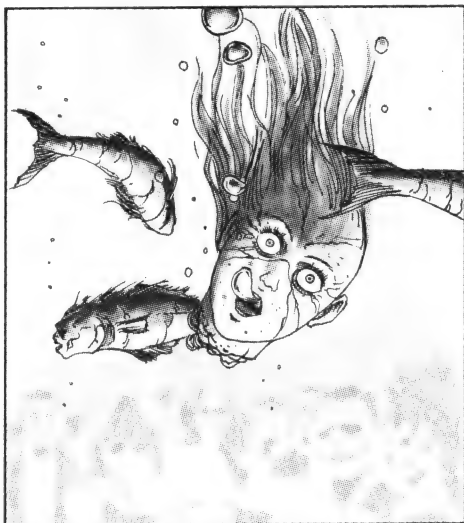
舞台では皮膚の腐りかかった女ブーマの踊りが続く。

しかしクラブ666の女王は気に入らなかったらしい。

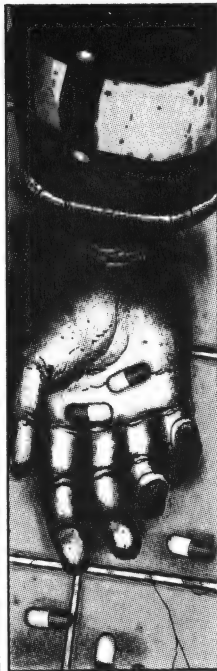
A Boomer chick with her skin starting to peel off continues her dance, but guess the Queen of CLUB666 wasn't fond of it.



首をはねて
おしまい!
Off, with her friend!



彼女の首は人面魚の水槽に落される。夜明けまでには皮膚を食われて機械仕掛けのドクロと化すだろう。宴はまだ終わらない。Her head was dropped into a aquarium filled with man-faced fish. With all the skin tissue being eaten off, by dawn we should have nice tin skull on our hands. The party ain't over yet!





その日、最後までクラブにいた客は、
トイレで死んでいた男だった。
朝、死体を引き取りに来た男が言う。

こいつがスデーギーになろうと
ハク製になろうと知ったこっちゃない。
どうせこの街で死んだ以上、
天国にゃ行けっこないのさ

The last guy to leave the
club that day was a man
found dead in the toilet.
The guy who came to
claim the body the next
morning mumbled a line.

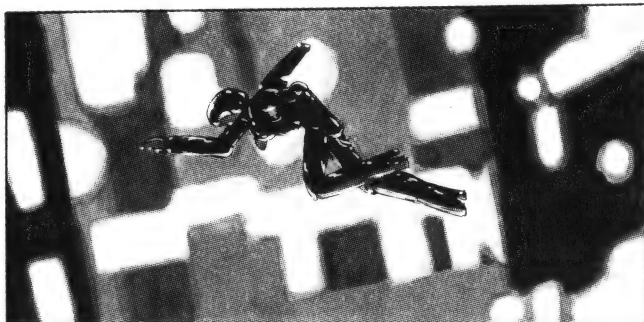
「It doesn't make any
difference if he's gonna
be turned into steak
meat or a stuffing.
Any guy who died in this
city hasn't got a chance
to go to heaven any way」

だが、そんな街でもたまに
神様も気にするのだ。

この前天使を街で見たと
となりのジャンキーがわめいていた。
彼はその時はしらふだったらしいが、
そっちの方が天使よりも疑わしい。
But even a city such as
this one, god cares, from
time to time.

Some junkie yaked around
claiming that he saw an
angel before.

He was supposedly sober
when this happened but
that was more doubtful than
the existence of an angel.



さあ、私も帰ろう。紫外線は体に毒だ。
この街の昼は短い。6時間もすれば
また楽しい夜がやって来る。
そう思えば足どりも軽い。

I'm heading home now. The ultraviolet
rays aren't good for me.
Day time in this city doesn't last long.
6 hours elpass and the delightful
night will be back again. Thinking that
keeps me cheerful.



ねえ
Hey



お願いだから
give us a break



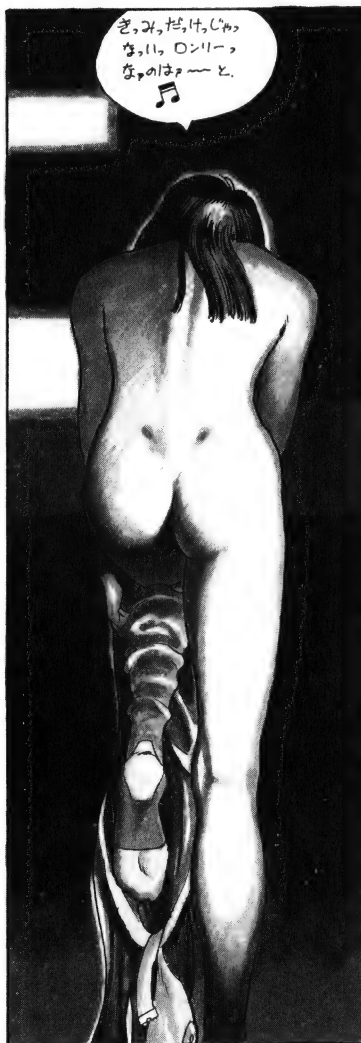
そんな目で見ないで。私達はここで生きているんです。ここでしか生きられないんです。
Please stop looking at us with that kind of an
eye. We all live here. We can only live here.



ここでしか生きられないんですったら。
Only place we could live be, is here.

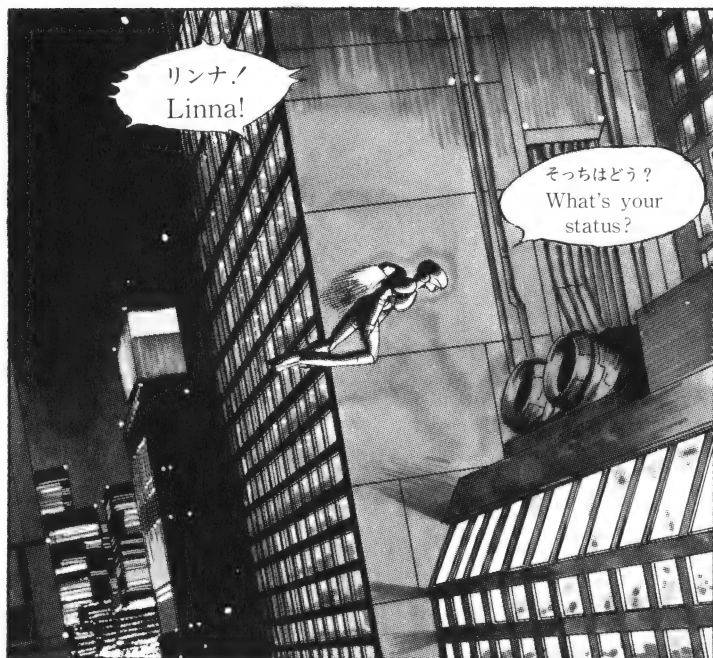
FILE. 6

サタデーナイト・セイバーズ



1.		3.
	2.	
		4.

1. LINNA
2. PRISS
3. NENE
4. SYLIA



リンナ!
Linna!

そっちはどう?
What's your
status?

追いついたわ!
ネネと2人で
なんとかする!
We've caught up
with him, we'll
take care of
this one

OK!
まかせるわよ!

OK. It's
all yours



プリス!
Priss!

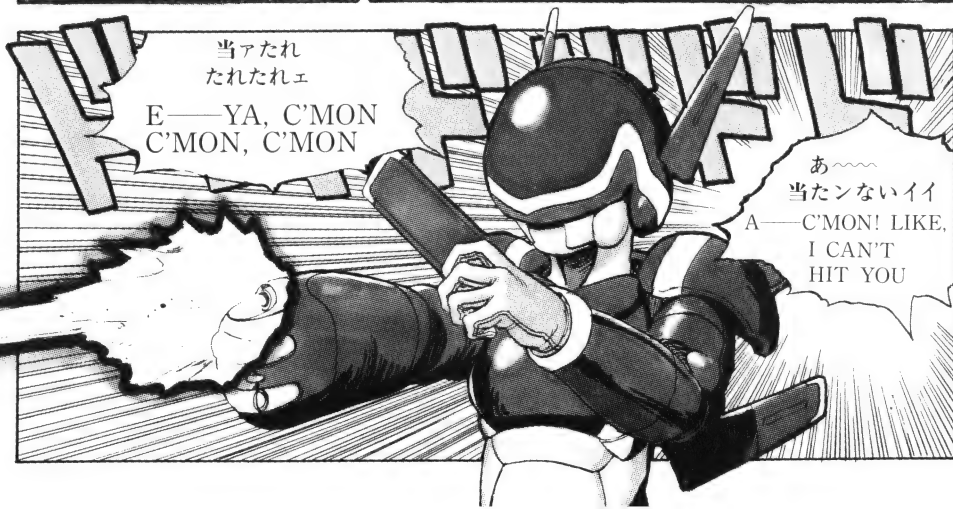


プリス!
Priss!



大丈夫!
ちゃんと
ついてるよ!
I hear you!
I'm right
behind you!

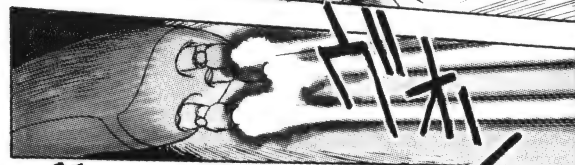
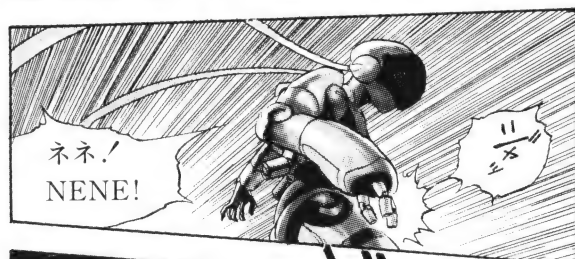
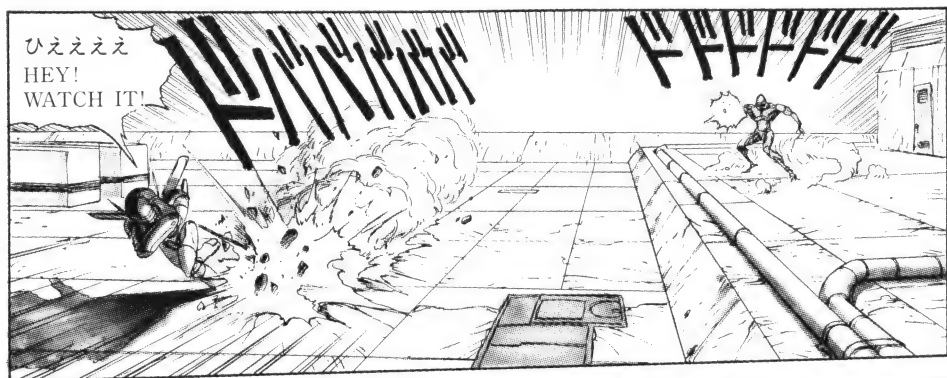
ドドドド

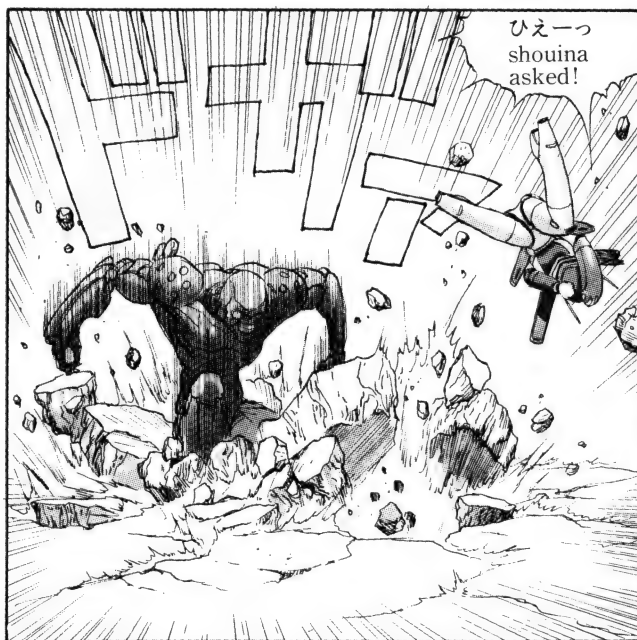
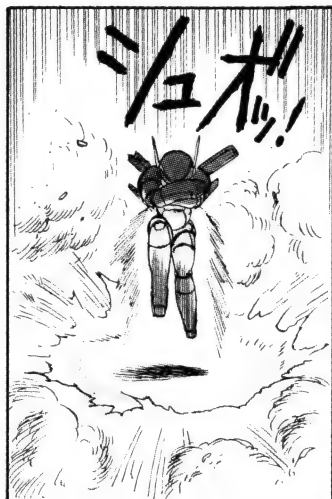


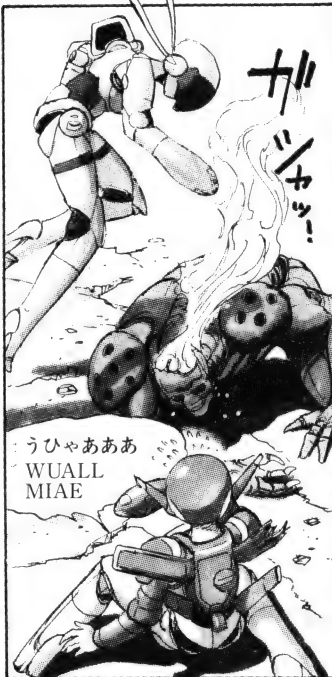
当アたれ
たれたれエ

E—YA, C'MON
C'MON, C'MON

あ~~~~
当たんないイイ
A—C'MON! LIKE,
I CAN'T
HIT YOU



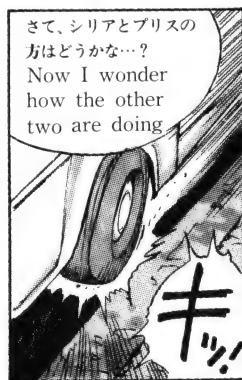




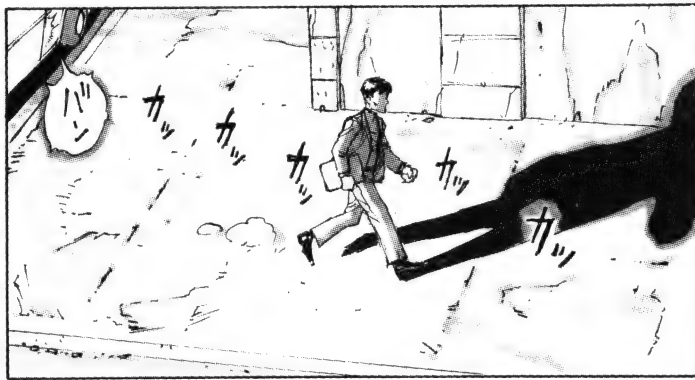
たくも一世話やけるわね
このコはー。
Can't you at least
try to look after
yourself?

だーつて
さー。
but like he
really
he really

はい
はい!



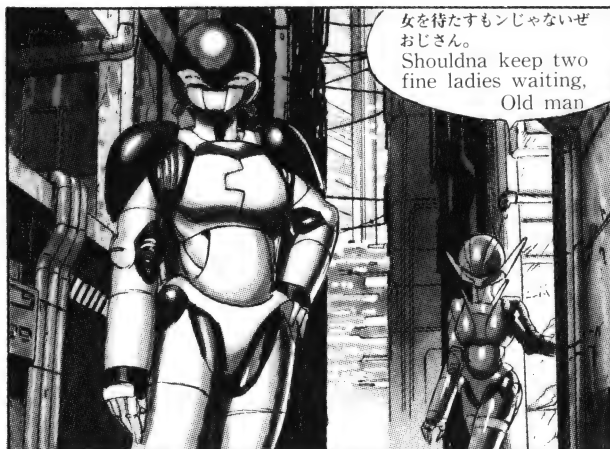
さて、シリアとブリスの
方はどうかな...?
Now I wonder
how the other
two are doing



むっ
uha



お待ちしましたわ。
We have been
waiting for your
arrival, Sir



女を待たすもんじゃないぜ
おじさん。
Shouldn't keep two
fine ladies waiting,
Old man



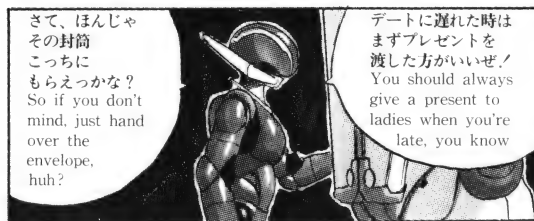
ナイト…
Knight……

だっしゅい
あぢさんだ
とあつ

セイバーズ…?
Sabers…?



オトリの方は
もう仲間が
片付けた頃よ。
We've already
taken, careful
care of your
decoy



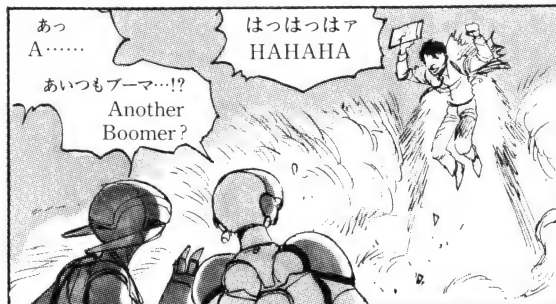
さて、ほんじゃ
その封筒
こっちに
もらえっかな？
So if you don't
mind, just hand
over the
envelope,
huh?

デートに遅れた時は
まずプレゼントを
渡した方がいいぜ！
You should always
give a present to
ladies when you're
late, you know



へっ どうやら
HAH, Well
guess……

楽しい 3 P になりそうだ!!
IT'S GONNA TURN-OUT
BEIN' A HELL OF A
DATE TONIGHT



あつ
A……

あいつもブーマー…!?
Another
Boomer?

はっはっはア
HAHAHA



こいつがほしけりや
腕ずくできな！
Only way you're
gonna get this
is gonna be
by force



待ちなさい!
Come back
here!



やなこったい!
No way,
sweetie!



ばっはっはア〜い!
By-Bye!



くそーっ
Asshole



こっちはブースター
連続噴射できねェんだぞっ
Flying isn't that
easy with me as
it's with you
two

17区D-57にて
ブーマとおぼしき者...
Boomer and a
lightly armed
persons



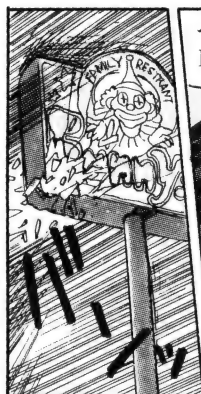
および
軽戦闘歩兵
らしき者が
交戦中...
have reported
in combat

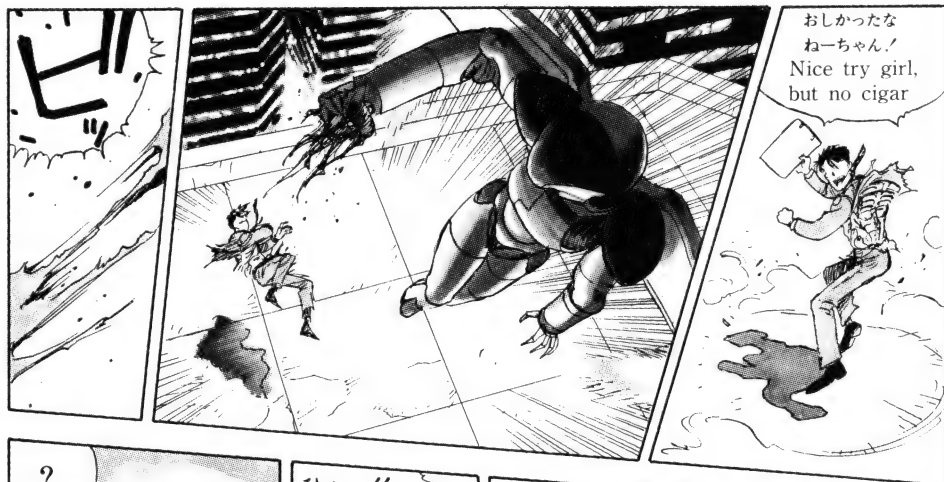


へっ
Heh

今夜こそ...
Tonight...

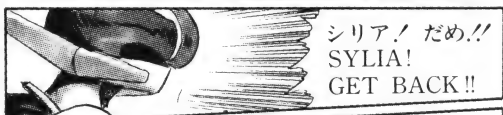
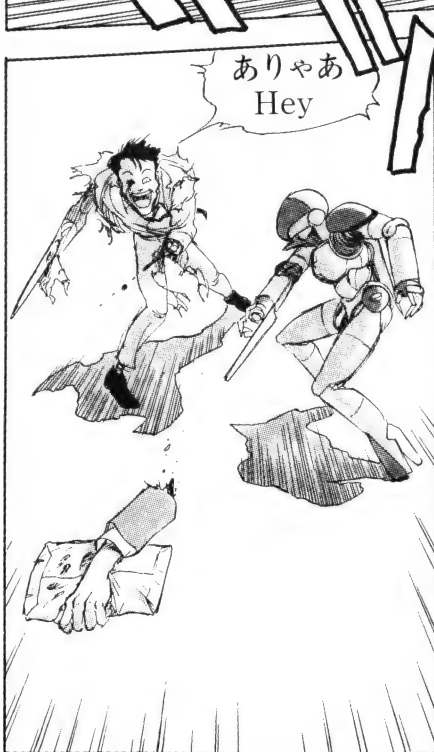
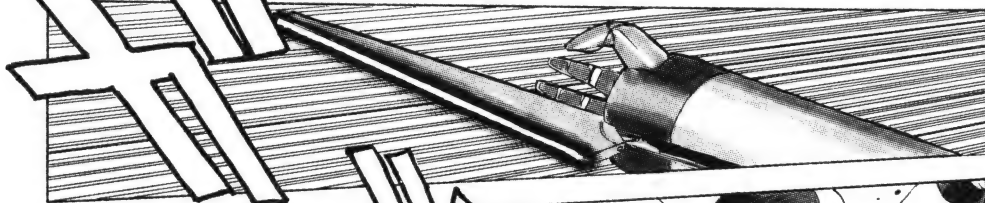
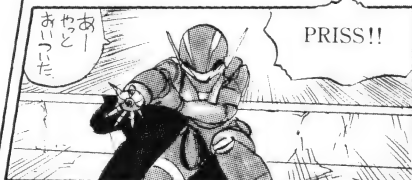
付近の
バトカーは
直ちに現場へ...
All units in
17th district
D-57 repo...

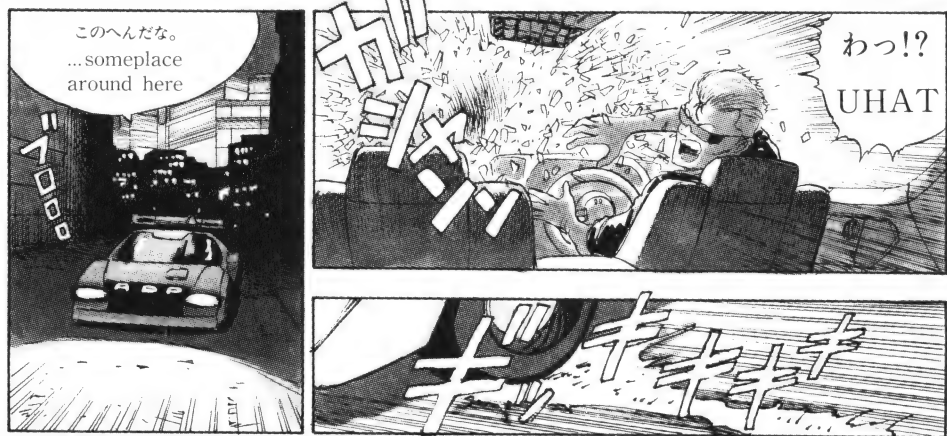


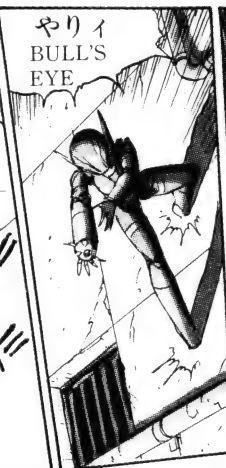


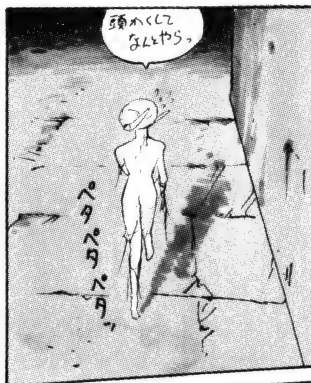
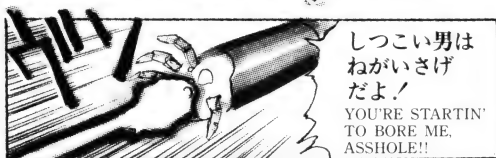


あ?
Aua?











もオノスーツの破片集
めんの大変だったわよ。

I thought it'd take
forever to gather
all the debree



そーだよ
感謝しろよ。
Yah, C'mon.
Thank me

いばないでよっ
あれ?

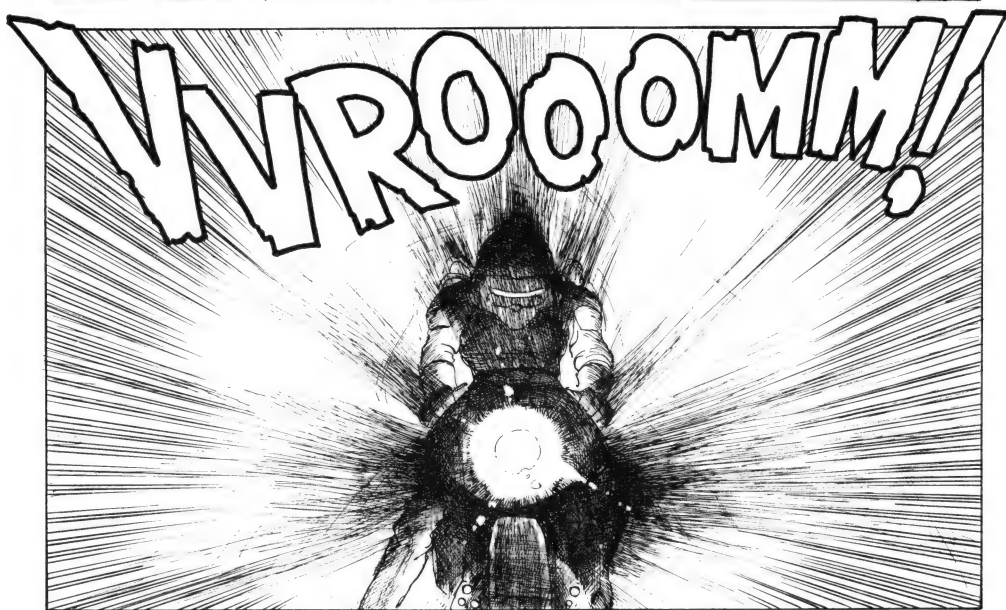
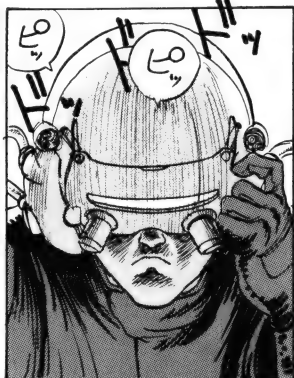
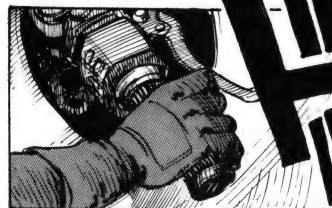
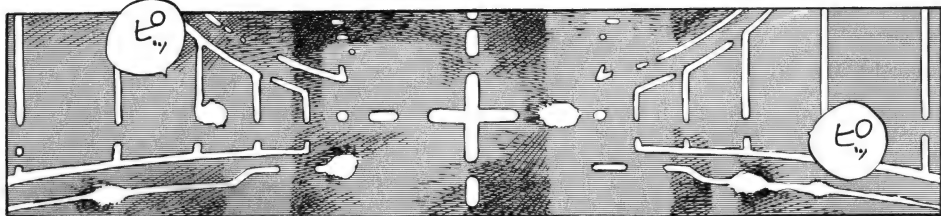
Like, stop
bragging about it

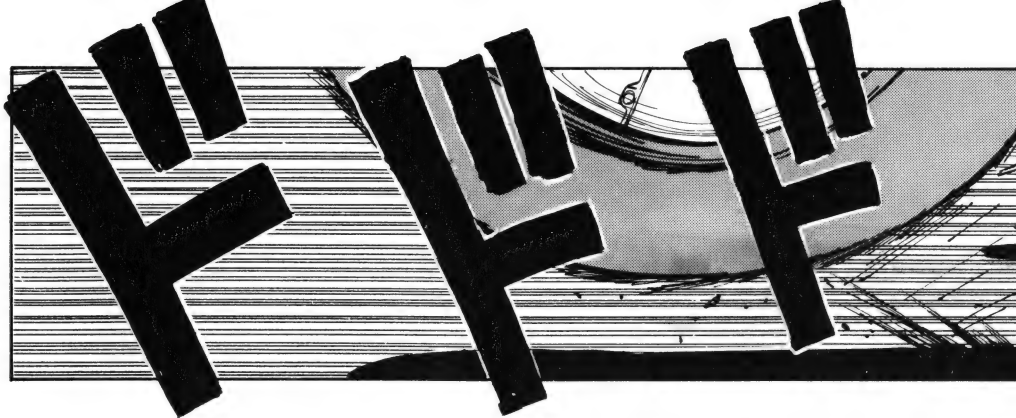
その皮ジャン
見たコトあるな...
Hey, haven't I
seen that leather
jacket before
アハハハ。

き、気の
せいだろ!

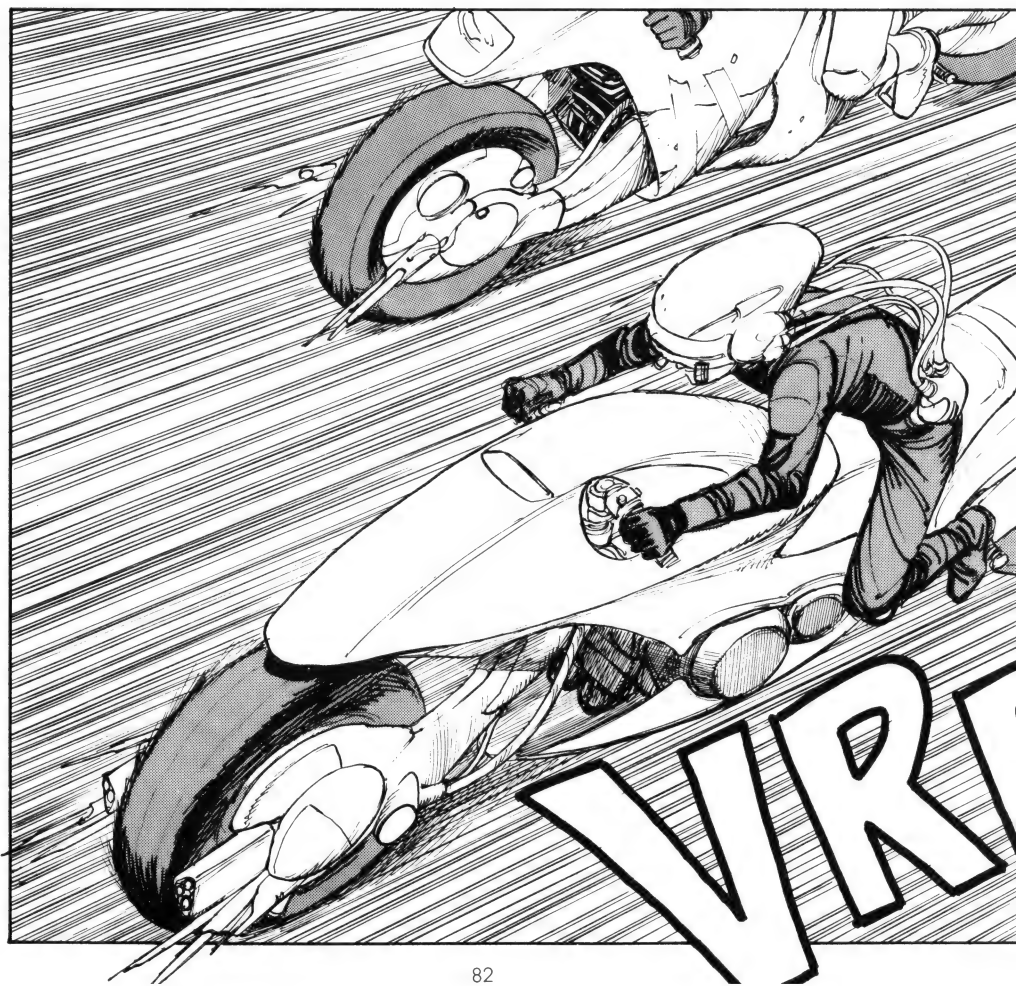
Must be...
a lot of leater
jackets here

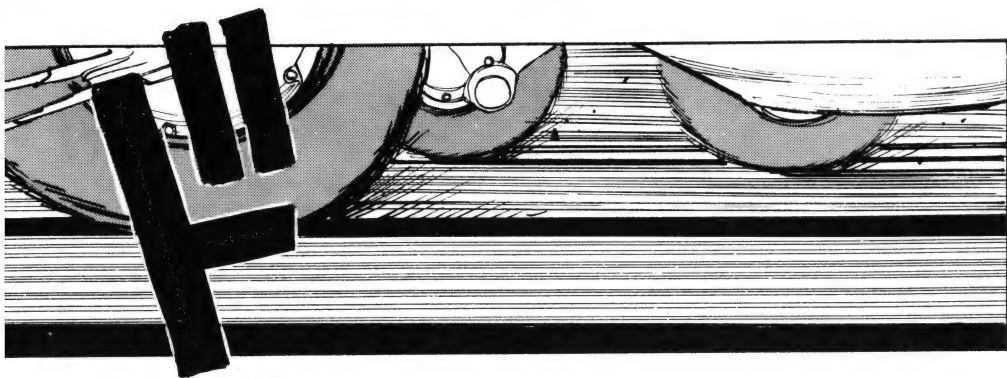




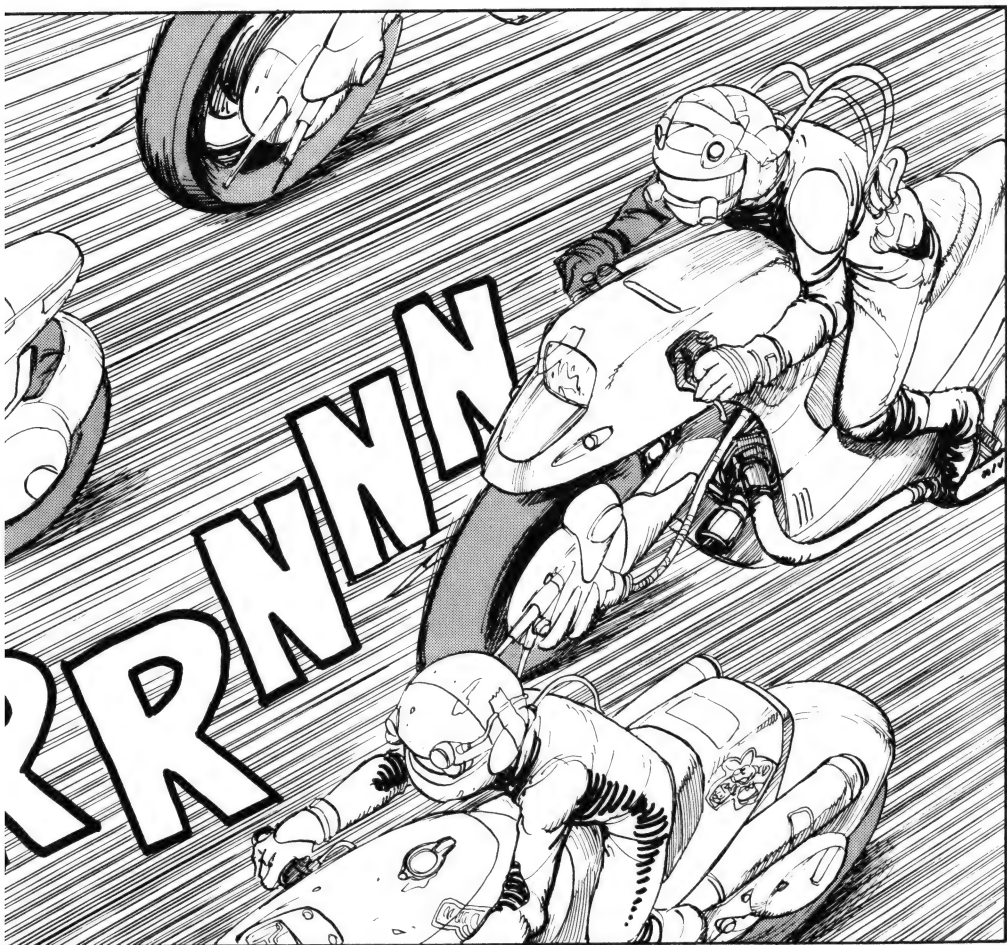


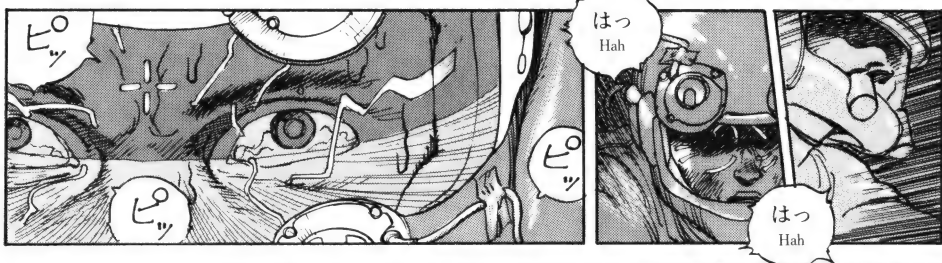
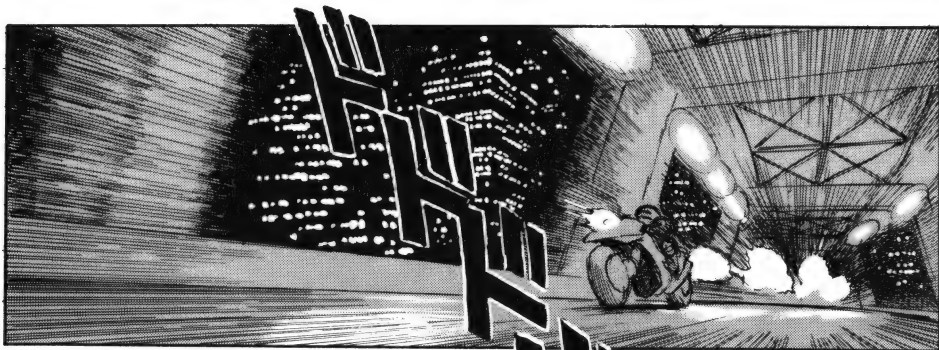
FILE.7





SUISIDE BOUND







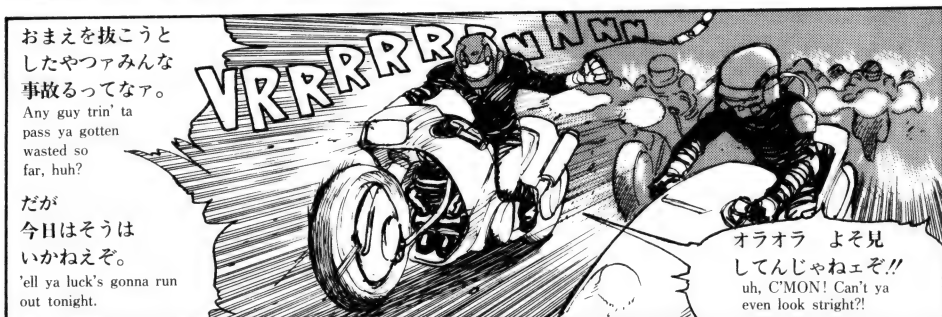
よオ また
会ったなア。

Nice to see Ya' gain.

毎晩オレ達の庭で
ハデに走ってくれるじゃ
ねーかよオ。

Heard ya pullin' some
party in my AO
everynight.

チ
ャッ



おまえを抜こうと
したやつみんな
事故るってなア。

Any guy trin' ta
pass ya gotten
wasted so
far, huh?

だが
今日はそうは
いかねえぞ。
'ell ya luck's gonna run
out tonight.

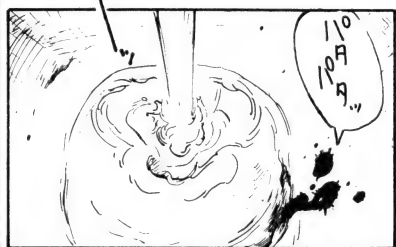
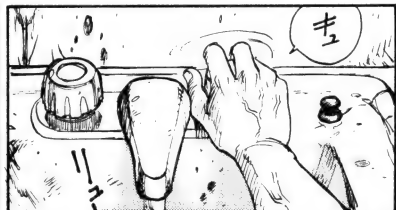
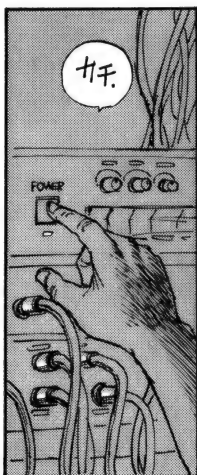
オラオラ よそ兄
してんじゃねえぞ!!
uh, C'MON! Can't ya
even look stright?!

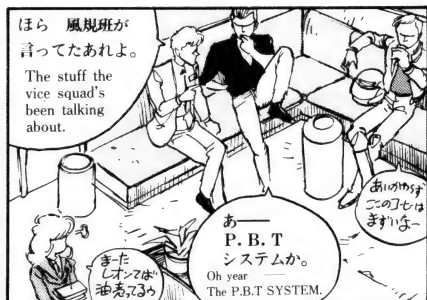
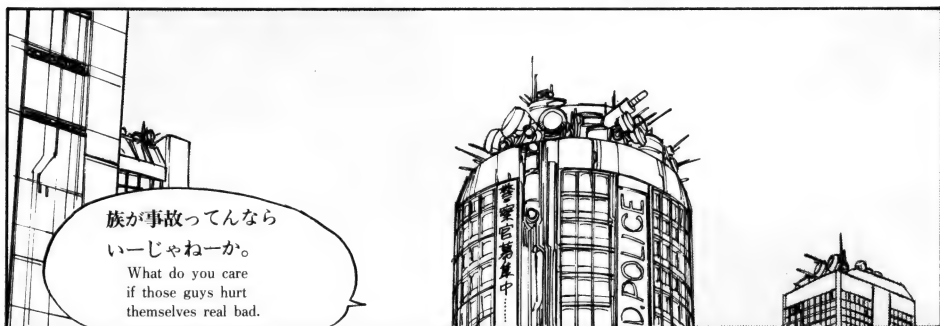
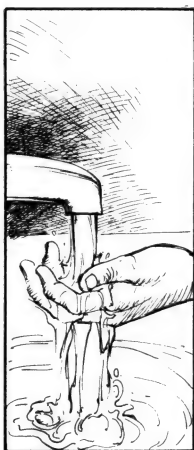




うおおっ

AAAAGH





立体映像と音響効果で脳ズイを刺激して軽いトリップをさせるってやつだろ

The P.B.T utilizes 3D imagery & special sound effects to stimulate the brain so that the user can go 'HIGH' a little.

あれつけてバイク運転するやつがいるのか？

They cycle with that thing while its on?

脳ズイドロドロノブレインマッサージ。

光で脳を刺激し、
いろいろな音響効果
を脳に送りこくことで
集中力はあがり、
使いやすくなります。



ロボコップのような
デザインに
耐久性がキラリ!!
持ち運びに便利な
充電ケース付!!

目々々々々
2,980円!!

●21世紀の現代を生きる人
今や物質文明は飽和を
精神世界こそが豊かな自分
ハッキリ言ってこの体験はな
さあ、あなただも自宅で手軽
レリ!! テラリス・テラリス

P.B.Tシステム301

商品番号 A 2053

分割払金(月) 298
分割回数 28回

まあ

そうだが、
Well that may be
so bad.

ちょっと
技研につい
て聞か
な



でもあれ、トリップの
プログラムは最初から
つくられたものなん
でしょ？
But aren't the programs
constructed properly
to make the guy
HIGH?

すぐにあきられて
すたれたと思ったけども。
I'd figure they'd
get tired of it
real fast.

なんじり



いや、連中はバイクと一体化
するためにそいつを使っているんだよ。

Well you see, those guys are using
the P.B.T to synchronize themselves
to their cycles.

バイクの制御コンピューターと
各種センサーをコンピューターを通して
このヘルメットにつなぐわけだ。

The cycles' control systems and various
sensors are plugged to the helmet through
a computer.



うまくすれば
バイクそのものが...まわりの
景色全てがトリップの
材料として脳に送り込まれる。

If it works out right the
cycle and the surrounding
scenery gets inputed to
the brain as the ingrediente
to go HIGH on.

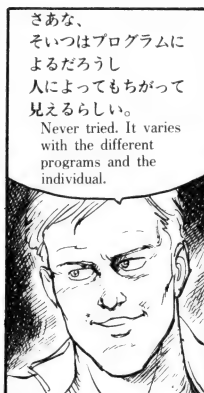
エンジンの回転数、サスのきしみ、
空気の流れ、路面の状態、
全てが目に見え幻想の世界をバイクと
化した自分が自在に走りまわること
だとか。

The engine's rpm, the suspension
stress, even the flow of the air is
supposively become visual to you.
In the end you're in an
illusory world driving in
unity with your cycle.





何がどういう
ふうに見えるん
だ？
So what do
they see?



さあな、
そいつはプログラムに
よるだろうし
人によってもちがって
見えるらしい。
Never tried. It varies
with the different
programs and the
individual.



波長がうまくあえば
そいつはとてつもなく速く走れる
ようになる。その分ミスれば
思いっきりの事故になるからね。
If you catch the wave right
you go fast as hell but if you
screw-up you fall as hell too.

なる程。
right.



素人じゃできないシロモンだ
風規班はその装置の
改造・販売を
さぐっている。

It isn't something just anybody can
come up with.
The vice squad's going after
the manufacturer/distributor.



シオンは
どこに
いったア!?



オレ達T. H. Pは
ラリって走ってるやつを
とっつかまえる…
もっともオレの目的は
首都高のエアリアンだからね。
We, THP, go after the sorry assholes
that've gone HIGH on the
highway.
Actually I'm after the 'CapEx Alien'
in particular.

エアリアン？
Alien?



負け知らずの走り屋だ
一匹狼で身元不明
そいつとバツたやつは
みんな事故るんだとさ。

Champion Rider.
Anybody that tries to pass him has
ended up flat on the asphalt. A loner.
No ID on him so far.

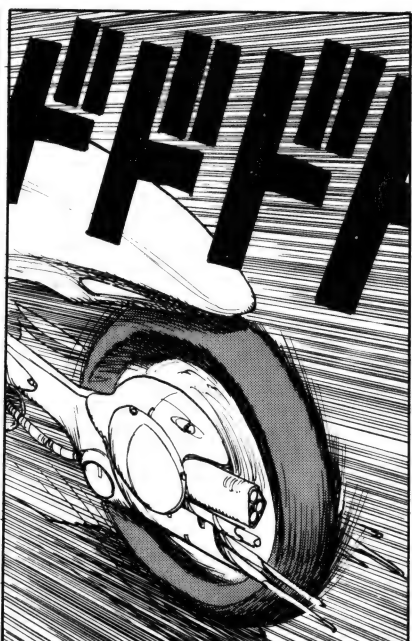
とりあえずこいつを
押さえんことには
バカが事故り続けるからな。

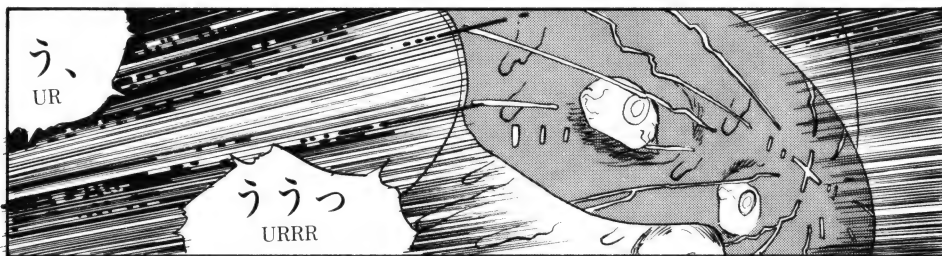
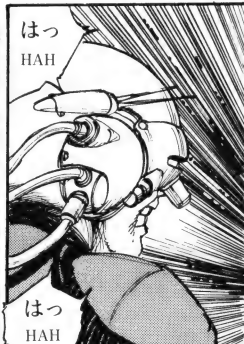
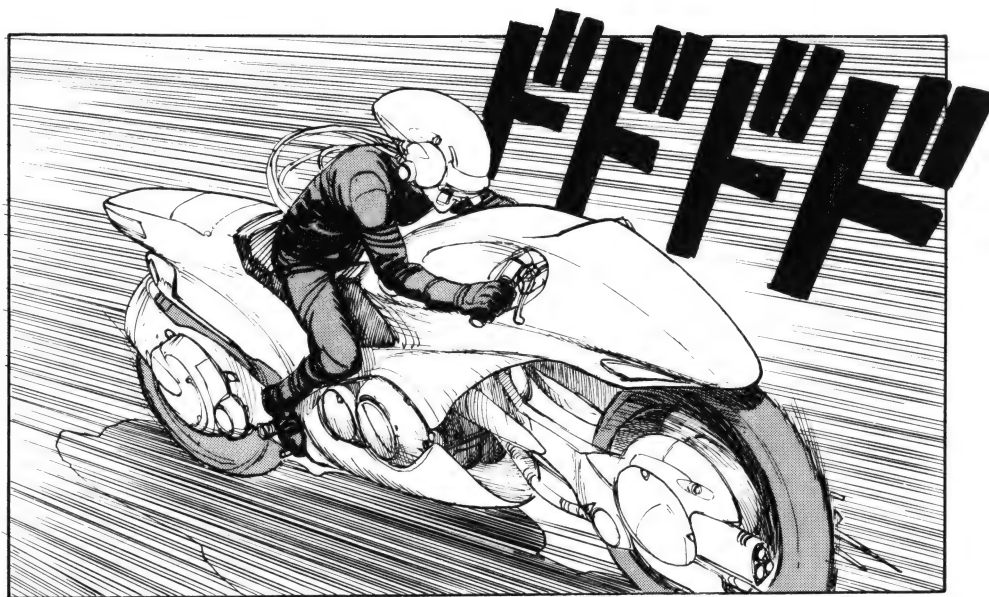
Jerks are gonna keep
hurtin' themselves until
we can nail this guy.



やつの走るコースは
わかってる…
今度こそやつの
最後のレースさ!!

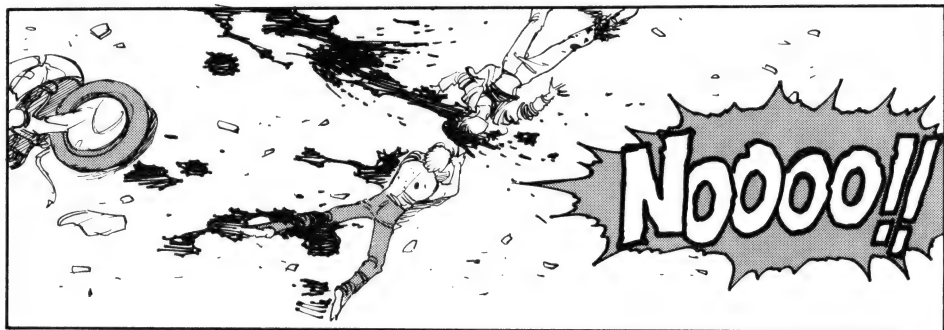
I know his ride-about.
Next time he's not
getting away!







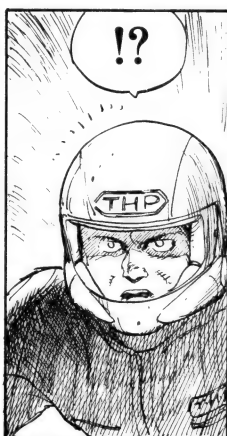




ディナの脳が…
オレが死なせた
オレが殺してしまった
ディナの脳漿が…!!

Dayna's brain!!
I had let her die
Her brains. Dayna who
I had killed...







もう1度
再生してくれ。
Replay it again.



またア?
Again?

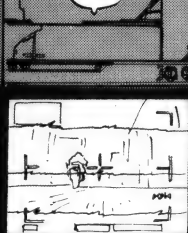


何べん
見たって...
You're not
going...

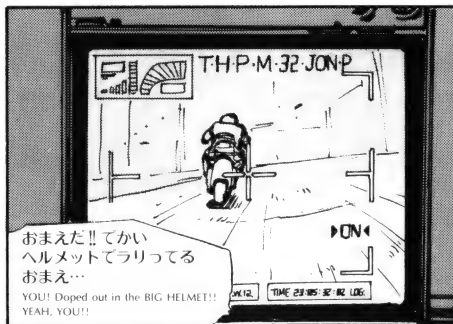
いいから
やれ!!
JUST DO IT!!



キュキュッ
カチ



そこのバイク
止まりなさい!
The motorcycle
ahead, please pull
over im...



おまえだ!! てかい
ヘルメットでフリってる
おまえ...
YOU!! Doped out in the BIG HELMET!!
YEAH, YOU!!

よーし そのまま
速度をおとせ。
Yeah that's better, just
slower her down
real easy...



おとせつつ
てんだろオ
I said SLOW DOWN!





あつ…

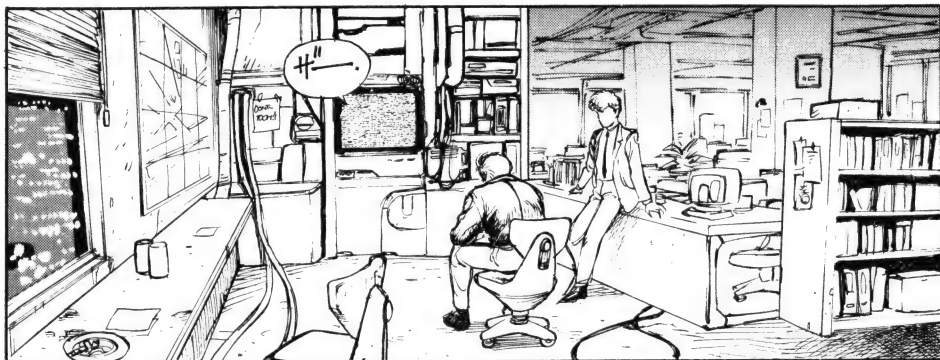
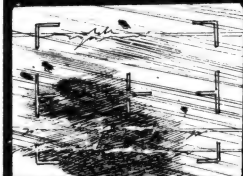
な、なんだ!?

Ah? who-WHATHE

や…やめろっ
S…STOP!!



おまえは…うわ——っ!!
Just who the hel…!?
AAUAARGH



わからないわ
一体何が
どうしたのか。
I don't
understand…
what at all
happened?

目撃者によると
彼が1人で転倒
したらしいけど。
According to eye-
witnesses he just fell
down by himself.



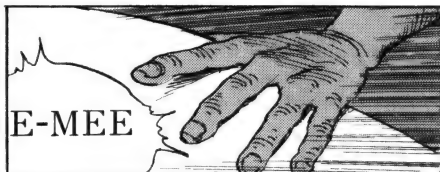
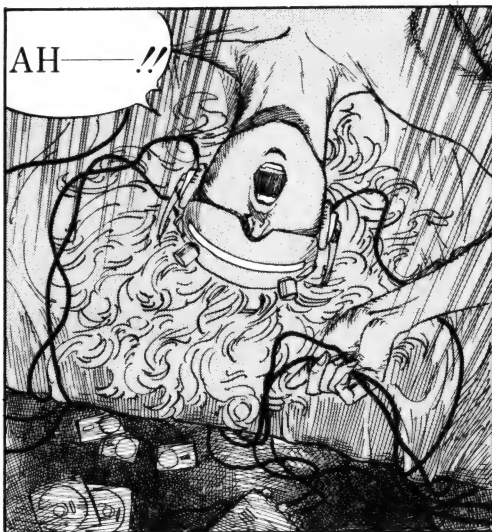
なぜやつが
死ななけりゃ
ならない!?

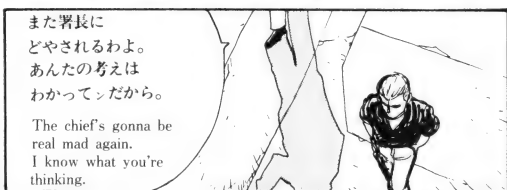
WHY DID HE HAVE
TO BE THE ONE
TO BE DEAD.

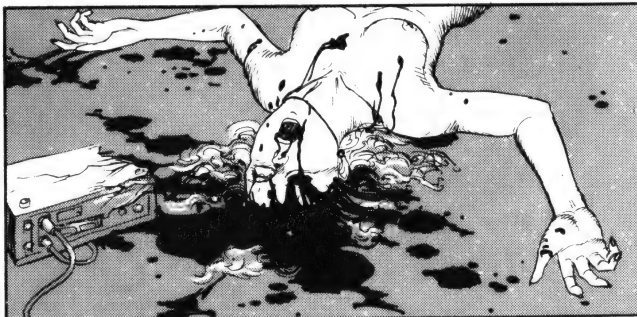


確かなのはこの瞬間に
彼が即死したってコト…
The only thing sure
is that instant he
died…

なぜだ!?
WHY!?

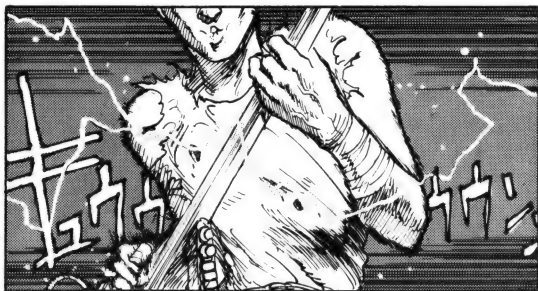


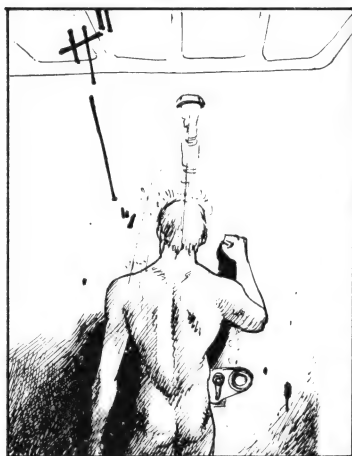


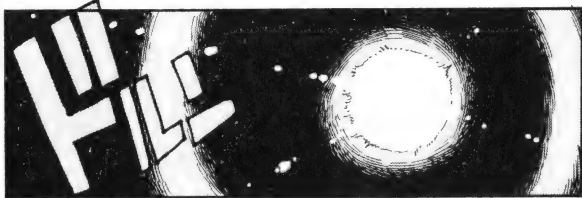
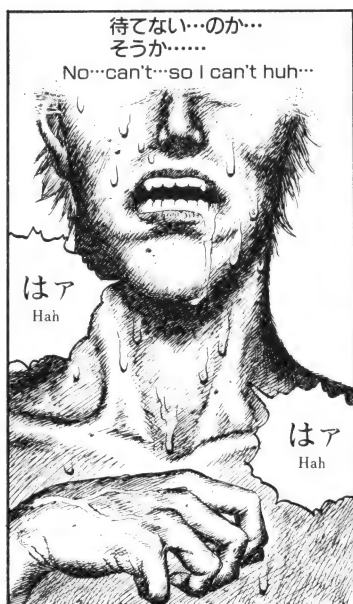


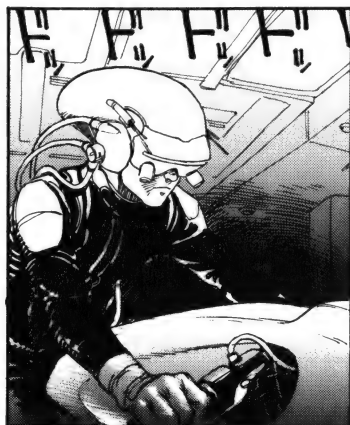
FILE. 7
SUISIDE BOUND
II







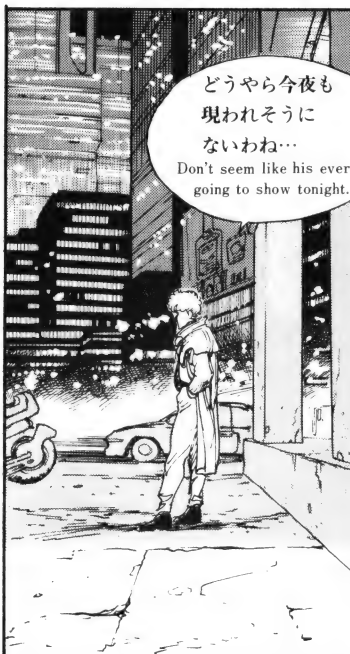




そうだ…
これがないとオレは
もう何も見えない
何も聞こえない。
Yes…
I can no longer see
without you, listen
to anything
without you…



何も…
Nothing without…!!



どうやら今夜も
現われそうに
ないわね…
Don't seem like his ever
going to show tonight.



何言ってんだ、
夜はこれからだぜ。
What are you talkin' the
night is only beginning.

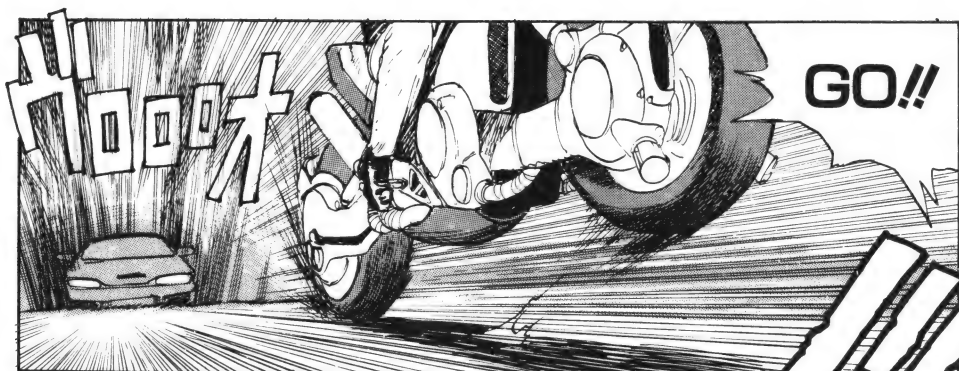


そーよねー
この長い夜を二人っきりで、
ナニして過ごす？
You're right. Now should the
two of us spend the rest
of this lovely night.

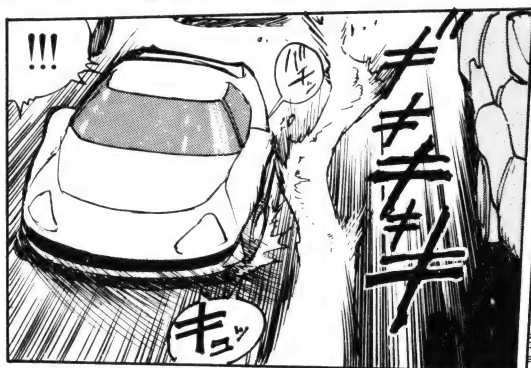
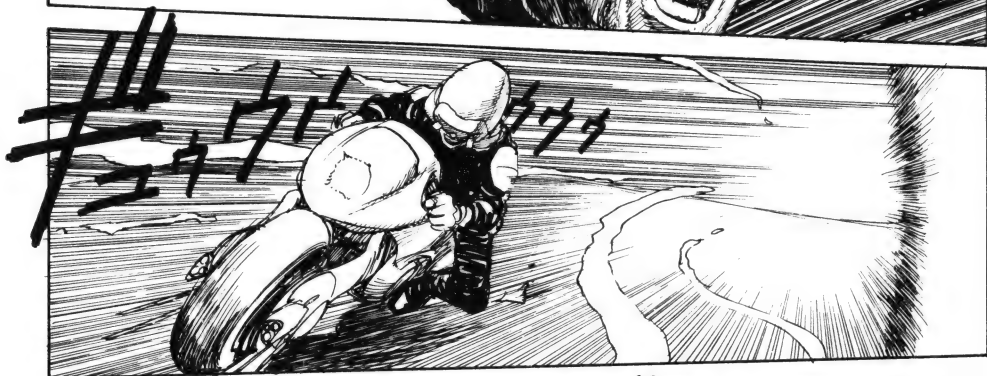
えーい
アホは
だまっとなれ!

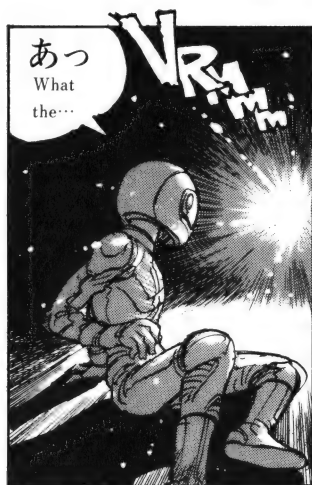






はははははア
HAHAHAHAHA

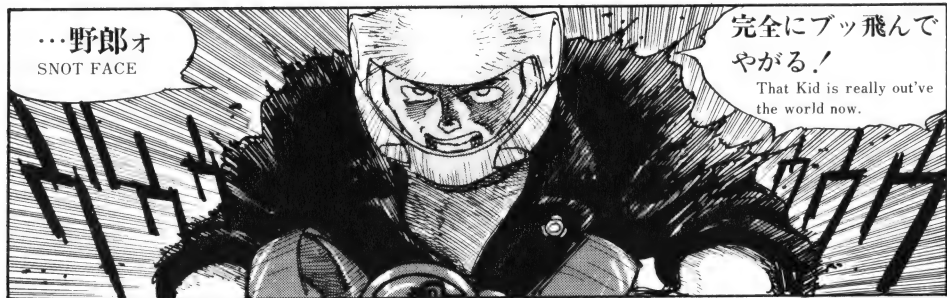




あつ
What
the...



ひいやつ
JESUS!

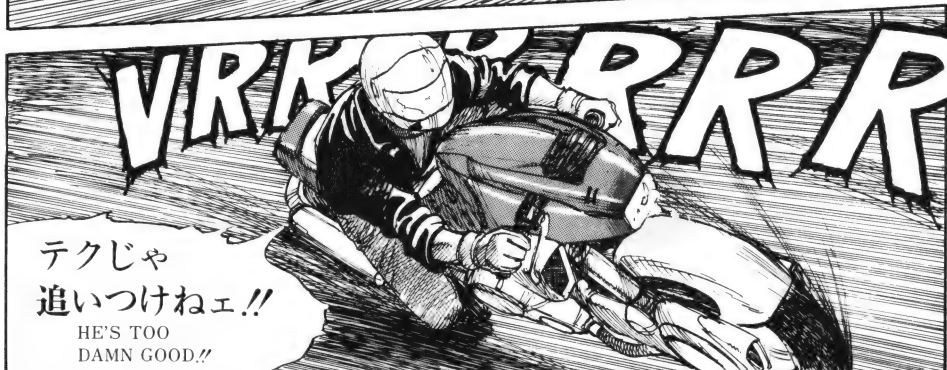


…野郎オ
SNOT FACE

完全にブッ飛んで
やがる!
That Kid is really out've
the world now.



ちくしょオつ
それにしても……
Damn it!
But, still...



テクじゃ
追いつけねエ!!
HE'S TOO
DAMN GOOD!!

その様ね…
直線で力押して
トコかしら？
It seems so…
Gonna push it on the strait?

そのカーブの後は
まっすぐよ！
一般車もなし！！
The road goes strait after that
curve / No PUBLIC TRAFFIC //

OK!

エンジンちゃん
たのむぜよオ!!
DON'T GIVE UP ON ME
NOW ENGINE!

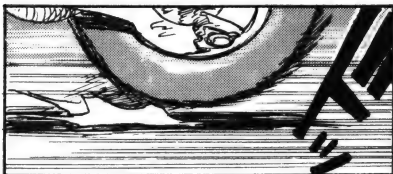
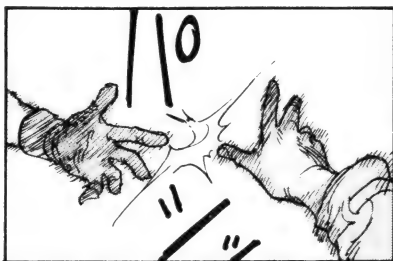
こら こら こら こらア

そこのガキィ
HEY HEY HEY HEY HEY
YOU! SNOT FACE.

アホな事やって
ねエで、
家に帰れっ……!!?
WHY DON'T YA BE MATURE
AND GO HOME. HUH……!?

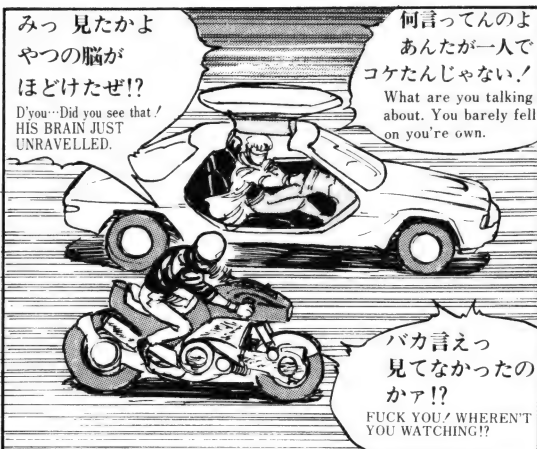
グ
ン





みつ 見たかよ
やつが脳が
ほどけたぜ!?

D'you...Did you see that!
HIS BRAIN JUST
UNRAVELLED.



何言ってるのよ
あんたが一人で
コケたんじゃない!
What are you talking
about. You barely fell
on you're own.

バカ言えっ
見てなかったの
かア!?
FUCK YOU! WHERE'NT
YOU WATCHING!?

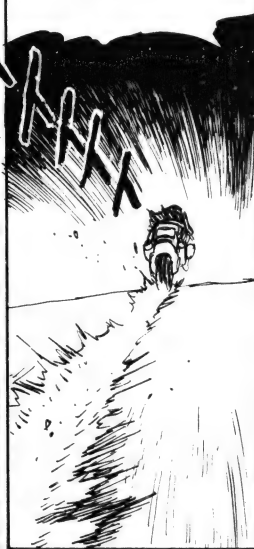
やっぱり奴だ!
奴が殺したんだ!
とんでもねエ
野郎だぜ...!
It's him. It's gotta be.
He Killed...what a
mother Fucker...

ちょ...ちょっと
レオン!?
Hey, Leon!? Just...

奴を落とす!!
I'm WASTEING HIM!!

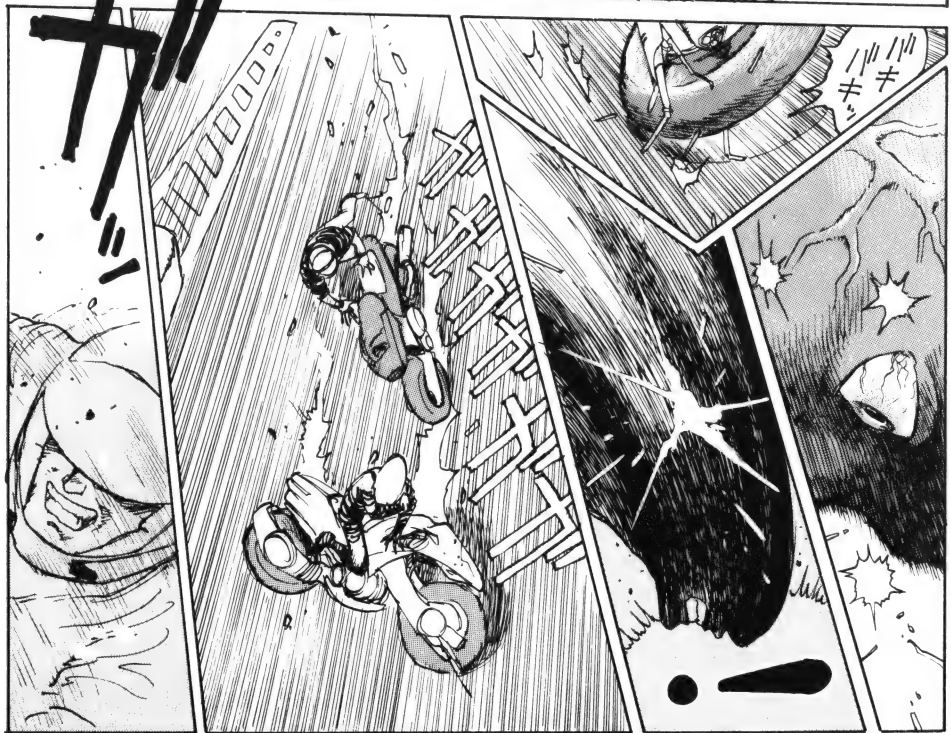
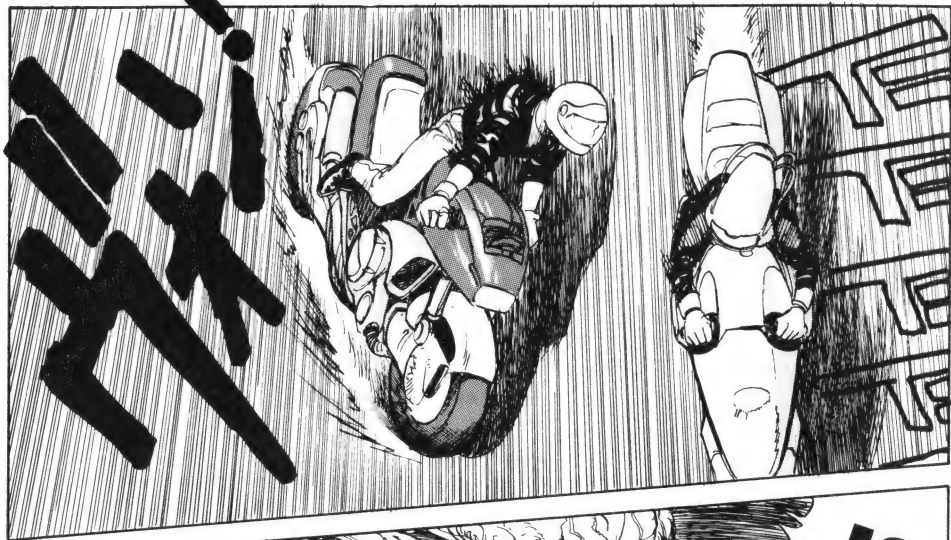


レオーン!!
LEO—N!!



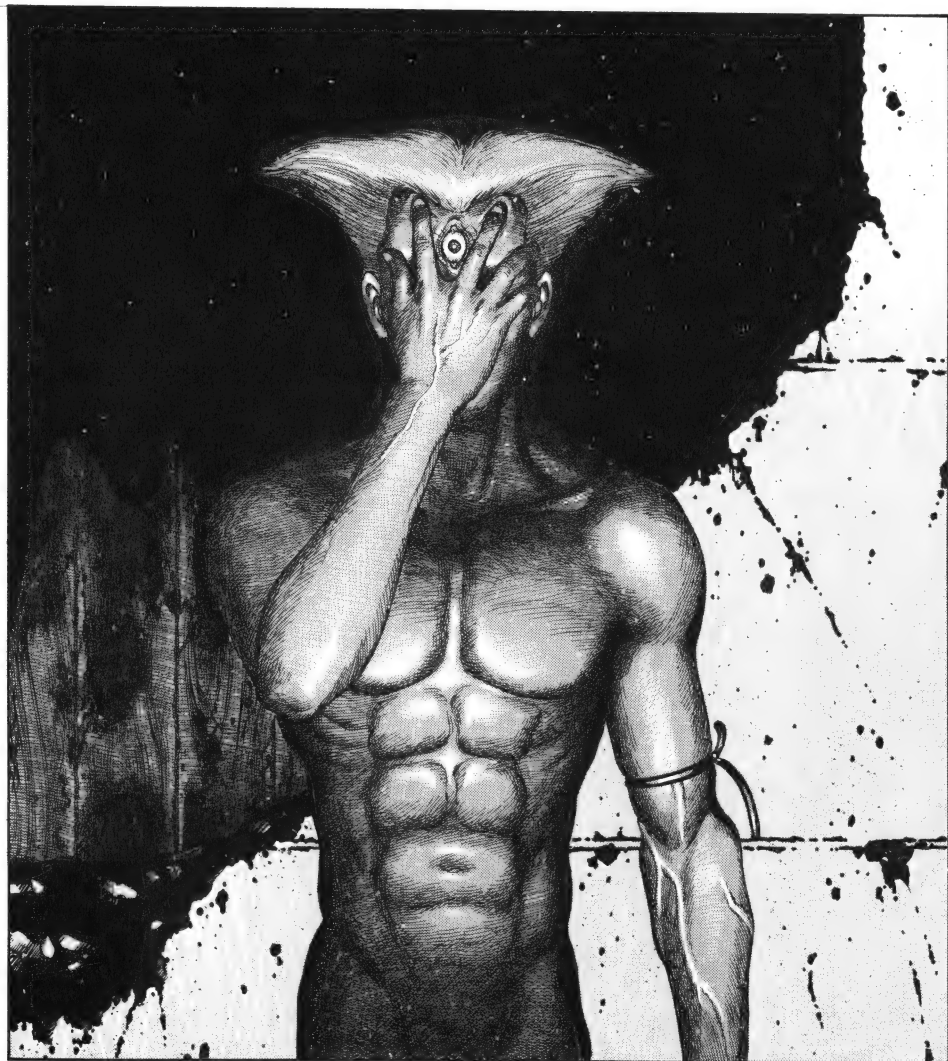
同じ手は
効かねエぞオ
AIN'T WORKIN'
TWICE, BASTERED!?

くらえ!!
EAT THIS!!



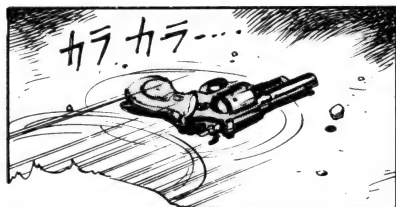


FILE. 7
SUISIDE BOUND
III



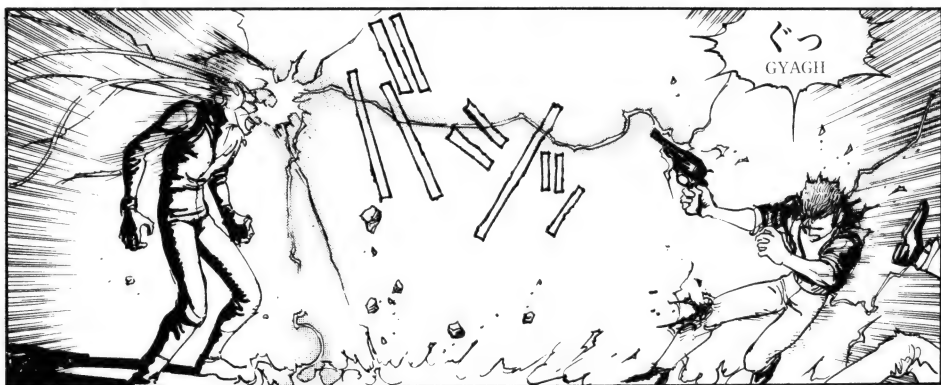
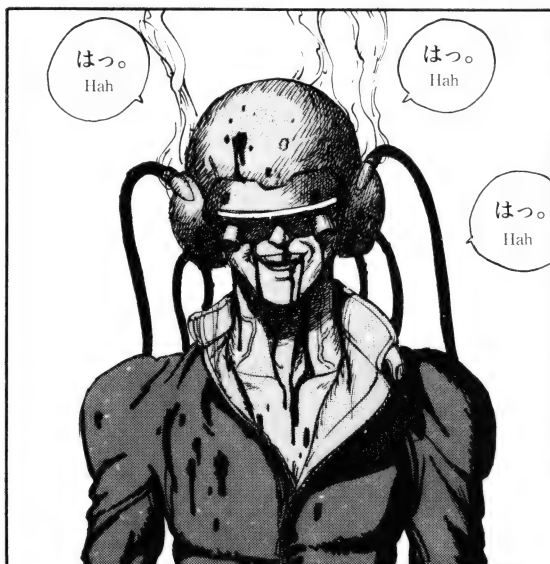


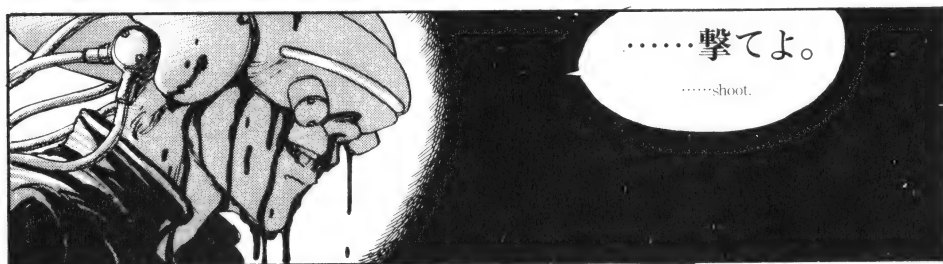




デイリー!!

DAYLIE!!







撃てよ
こらアアアア

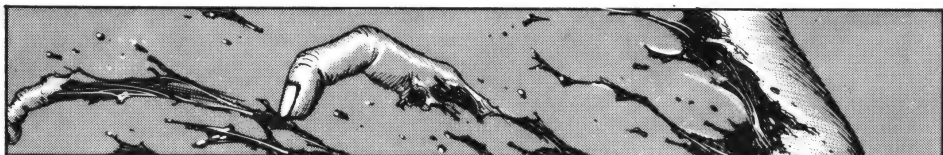
SHOOT GOD DAMN IT.



うおおっ

!?

AAAAAA



うウ…ぐおおオ

OH…A…AAFUCK

レオン!!

LEON!!



オ…オレの腕…

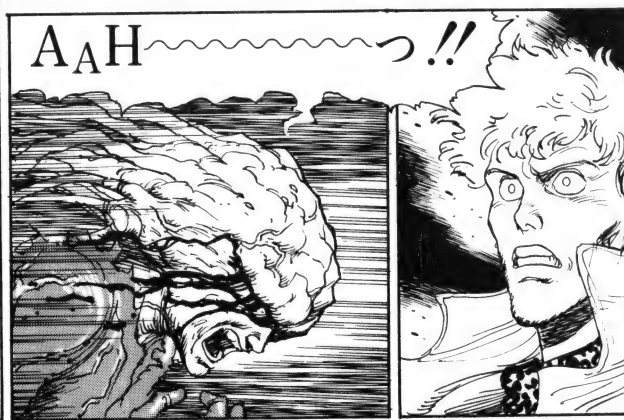
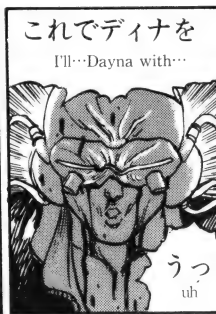
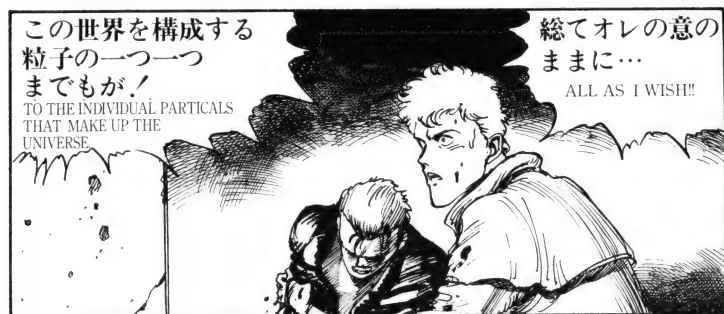
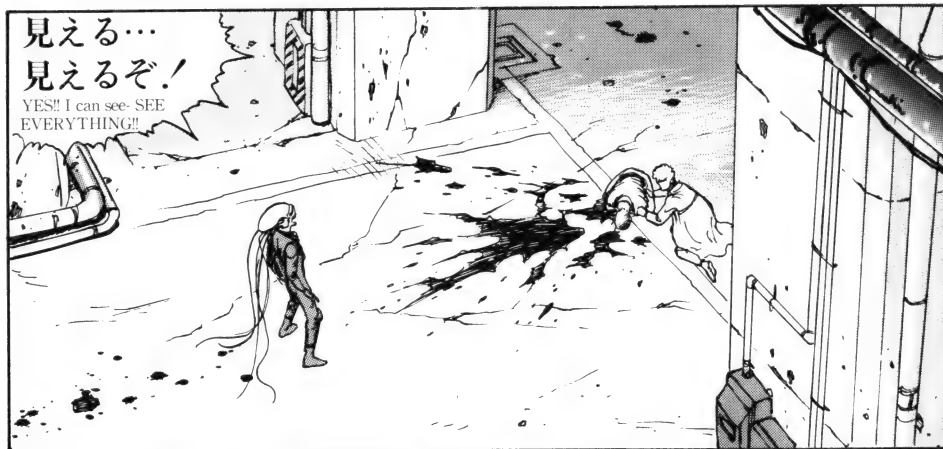
ウ…デが…!?

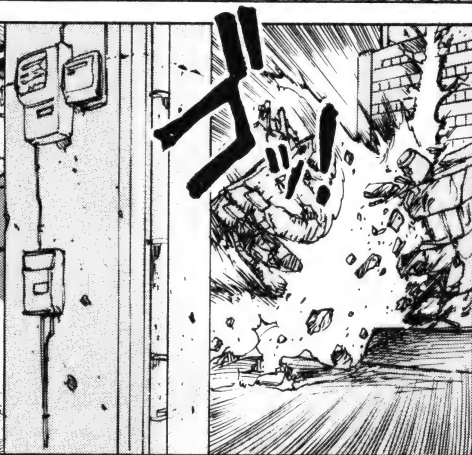
My…my arm…My ARM!?

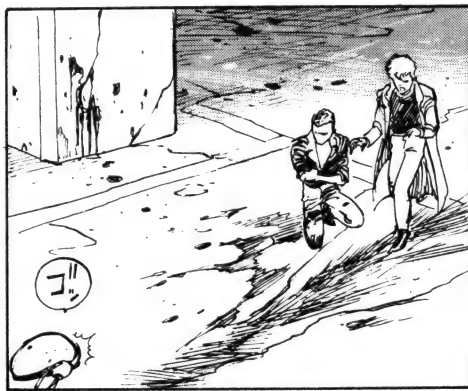


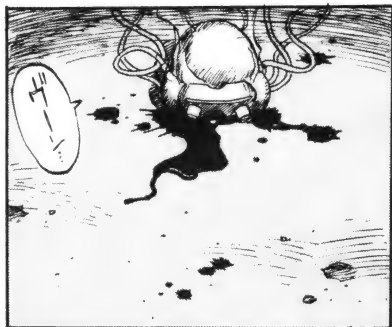
ははははは

HAHAHAHA



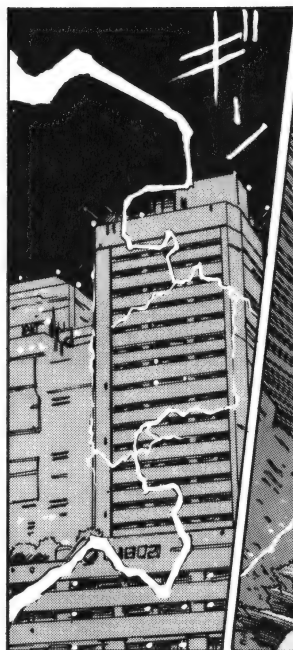






何も見えない…
オレはどこだ
自分の位置が
わからない!!
I CAN'T SEE ANYTHING I
CAN'T TELL WHERE I AM!





こいつはいったい…
どうしたってんだ?
Just what...what the fuck
is going on



This is impossible...How?
Just what is...

そう…!!
もしかしてこれは…
It must be... This is all his...



何が何だか
さっぱりわからねえや

I can't understand
Jesus

やっぱりオマエの
忠告を聞いときゃ
よかったなア
デイリー!

Shit, I guess I shoulda
listen to you while
I could.



This is all illusions.

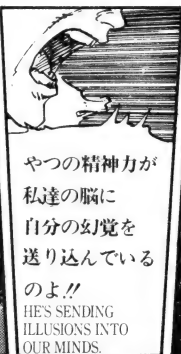
あいつの幻覚に
ひき込まれたん
だわ…!?

We been dragged into his
hallucinary world.



なんだと…!?

What…?

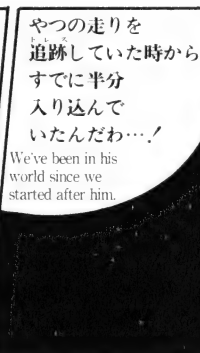


やつの精神力が
私達の脳に
自分の幻覚を
送り込んでいる
のよ!!
HE'S SENDING
ILLUSIONS INTO
OUR MINDS.



ばかな…

You're crazy—



やつの走りを
追跡していた時から
すでに半分
入り込んで
いたんだわ…!

We've been in his
world since we
started after him.



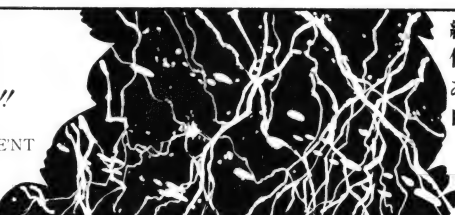
そう、
これは全て
まやかしょ!!

YES! THIS IS
ALL HALLUCI-
NARY!!



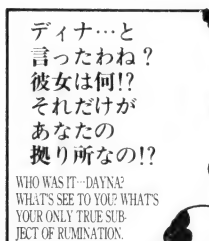
あんたはどこにも
行っちゃいない!!
さっきからずっと
そこにいたんだわ!!

YOU HAVEN'T GONE
ANYWHERE. YOU HAVEN'T
MOVED AT ALL FROM
THE START.



総てはあんたの心が
作り出した幻なのよ!!
あなたの心の弱さが
自分の居所をなくさせたのよ!

THIS IS ALL THE PRODUCT OF
YOUR SICK MIND.
THE WEAKNESS IN YOUR MIND
MADE YOU LOSE YOUR PRESENCE.



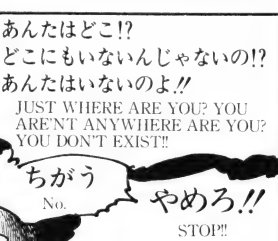
ディナ…と
言ったわね?
彼女は何!?
それだけが
あなたの
拠り所なの!?

WHO WAS IT—DAYNA?
WHAT'S SEE TO YOU? WHAT'S
YOUR ONLY TRUE SUB-
JECT OF RUMINATION.



やめろ!!

STOP!!



あんたはどこ!?
どこにもいないんじゃない!?
あんたはいないのよ!!

JUST WHERE ARE YOU? YOU
AREN'T ANYWHERE ARE YOU?
YOU DON'T EXIST!!

ちがう

No.

やめろ!!

STOP!!



やめろ!!

STOP!!

なら
ここにきて
ごらんさい!

WHLL THEN WHY
DON'T YOU COME
HERE.

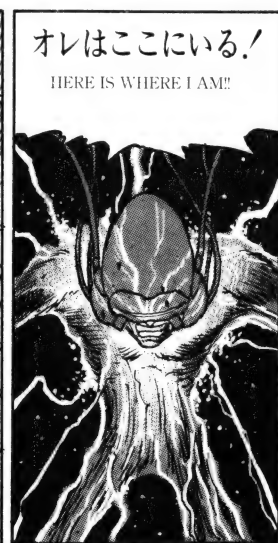
あなたはいない!
存在していない…

YOU'RE NOWHERE!
YOU DON'T EXIST…



やめろオ!!

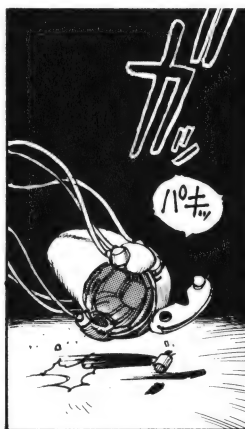
STOP!!

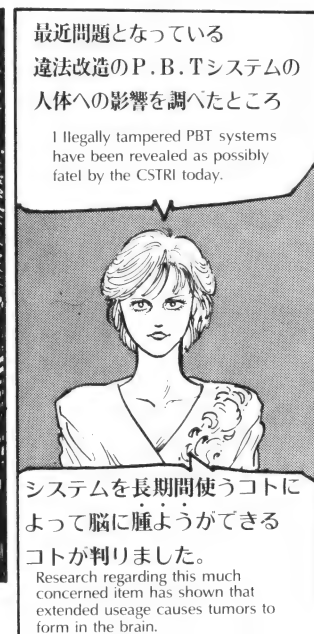
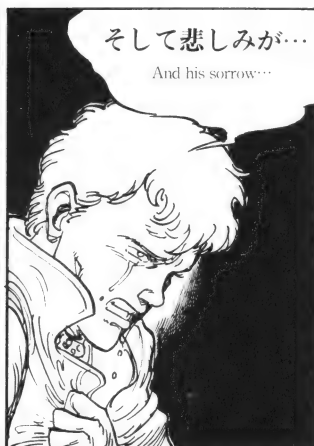


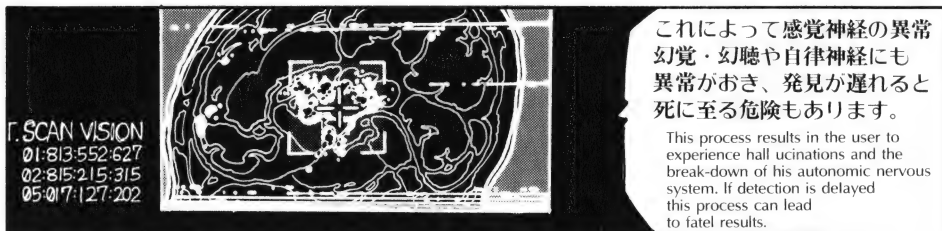
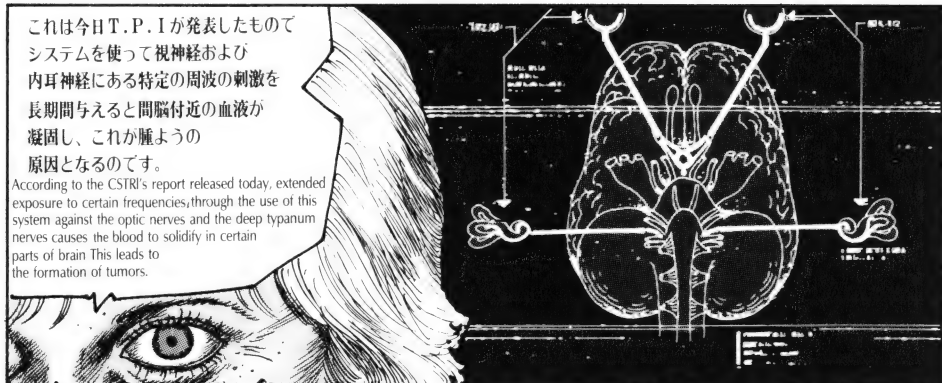
オレはここにいる!

HERE IS WHERE I AM!!









SPECIAL
VERSION

ゴミック



FILE. 8

恐怖!! ブリーフ・ブーマ

—バリヤーは潮風の香り の巻—



THIS MAY BE A LITTLE ABRUPT,
BUT HERE WE HAVE DOCTOR
ONTUKEY FRIED'S LABORATORY.



突然だが、ここはオントッキーフライド博士の研究所である。

AND THIS DOCTOR WAS NATURALLY
A SCIENTIST, NATURALLY MAKING
AMAZING INVENTIONS.



博士というからには科学者で、すごい発明をしているのである。
「おお、ついに完成したぞ!」

I'VE DONE IT!! I'VE DONE
IT!! IT MAY NOT FIT
FOR ME TO SAY BUT
I MUST BE A REAL
GENIUS.



「やった やった! 自分で言うのもなんじゃが
わしゃ天才だぜ!」

THE HAPPILY DANCING DOCTOR
DID NOT NOTICE THE INTRUDER
APPROACHING HIM.



喜んでおどり狂う博士は侵入者に気づかなかった!
「ふっふっふっ。おどれおどれ!」



AS THE DOCTOR IS FAST ASLEEP, THE INTRUDER GETS AWAY THE NEW INVENTION.



博士が失神してる間に、侵入者は発明品を盗んでいった。

「うーん…」

「おやすみ博士!!」

NEXT DAY, LEON WAS GOING OUT OF HIS LINE OF POLICE WORK AT THE LABORATORY AND WAS NOT BEING WELCOMED FOR THAT.

NOW DOCTOR, ARE SURE NOTHING ELSE WAS STOLEN?

I'M SURE.

ONLY MY WIG WAS...PAINFULLY STOLEN.

BY THE WAY, WHAT SORT OF RESEARCH WERE YOU DOING HERE?

THAT'S NONE OF YOUR BUSINESS, NOW PLEASE LEAVE.

次の日、レオンは管轄外なのに現場検証に来て迷惑がられていた。

「博士、本当に他に何も盗まれていないんですね!?」「本当じゃ。」「盗まれたのはワシのカツラだけじゃよ。ああいた」「それは秘密じゃ。さあ帰ってくれ!」

JESUS—DOC BEING BALD, WHAT CAN I BELIEVE IN FROM NOW.

LEON WAS MAKING MENTAL NOTES TO HIMSELF WHILE PISSING IN THE JOHN.

「それにしてもフraid博士がハゲだったとはなあ…」
レオンは研究所のトイレでオシッコしながら考えていた。

LEON FOUND GRAY HAIR NOT COMPLETELY WASHED AWAY AND A SHAVER AT THE SINK.

HEY NOW?

レオンは洗面台で流しそこねた白髪とカミソリを見つけた。
「おや?」

COULD THE DOC HAVE SHAVEN HIS OWN HEAD TO MAKE US THINK HE WAS BALD...THAT'D MEAN THE STOLEN ARTICLE WASN'T A WIG BUT SOMETHING HE COULDN'T EVEN TALK ABOUT.

LEON LEFT THE BATH ROOM WITHOUT WASHING HIS HANDS.

「もしかして博士は自分で頭をそってハゲのふりをしたのでは…?つまり盗まれたのはカツラではなくて何か知られては困るものってコトか!」

レオンはそのまま手を洗わずにトイレから出てしまった!!



その夜、レディ633ビルのシリア宅では...

「あー近頃何も起きないわね。」「まーまったく、たいくつだぜ。」「はーんと何か一発ハデなコトないかしら?」「阿 言ってるのよ。」



「それだけ世の中が平和でコトでしょ。」「けっこうなコトじゃないの。」

「そお?」

とか言いながら店の経営の苦しいシリアは彼女達と同意見だった。

その時!!



「なんか燃えてるわ!」

「交通事故?」

「あっ A Dボリスだわ!」

「ブーマかしら!」

「急げ!」

HE WAS A WEIRD LARGE MAN, ESPECIALLY WITH HIS SHIRT COMPLETELY TUCKED INTO HIS BRIEFS.



それは不気味な大男だった。しかも彼はランニングのすそをブリーフの中に力いっぱい押しこんでいた!!

HE DON'T LOOK NORMAL — WHAT'S WITH HIM!!

BUDDA



「おーなんだか気色悪いぞっ!!」
「いてまゑ、いてまゑ!!」

HE RECEIVED CONCENTRATED FIRE FROM THE AD.POLICE.

AARGH



男はA Dポリスの集中砲火をあびたっ!!
「うおっ」

METAL SKIN APPEARS UNDER THE TORN SKIN... YES! HE WAS A BOOMER!!



HAHAHAHA

やぶれた皮の下から金属が…そう、やつはブーマだったのだノ
「はははははは」

NOT ONLY THAT—HE WAS A VERY STRONG BOOMER!!



しかも強いブーマだったのだノ
「ふんぎゃー!!」「どえーっ」



WE WON'T HAVE TO GO EASY ON HIM NOW,

GET BACK EVRYONE, I GOT BIG PRESENT FOR HIM!

CAPTAIN!!

「ブーマだとわかったからにや遠慮しないぜ…」
「みんなさがってろ! こいつでケリをつける!」
「隊長!!」



HEY——
Mr. BOOMER

YOU GOT NO RIGHTS OR BE-GOOD-TO-YOUR-LOCAL-BOOMER-WEEKS WITH ME.

CLICK!

LEON HAD A HABIT OF SAYING IN COMPREHENSIBLE THINGS.

「よく聞けよブーマア…」
「おまえさんにや人権も愛護週間もないんだぜ!」
レオンの言うコトはわけがわからない!



FOORCE FIEELD

「バリヤアア」



HAHAHA

LEONS RAILGUN HAS NO EFFECT WITH THE BOOMER'S FORCE FIELD.

「はっはっはっ」
レオンのレールガンはバリヤーではじかれてしまった!!



YOU SON OF A BITCH!!

CAN'T YOU FIGHT FAIRLY WITH YOUR BEAR HANDS!!

「きっ…きったなねー!!」
「ブーマ!! てめえ素手で勝負しろおイグ」



THE BOOMER COULD——AND DID SO HAPPILY.

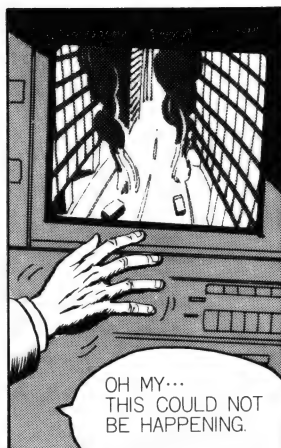
BYE—BYE

CAPTAIN!!

I KEEW IT! JUST ANOTHER IDIOT!

WHIP—YEE

レオンの申し出をブーマは快く受けてくれた。
「とんでけーグ」「あーれー」「隊長ーグ」「あ、やっばなだのアホだ!」



OH MY...
THIS COULD NOT
BE HAPPENING.

「ああ…なんということだ!!」



THE NEW FORCE FIELD
SYSTEM I BUILT TO BE
USED FOR SUCH EVIL.

「私の作った新型バリアーがこんな悪事に使われるとは…!!」



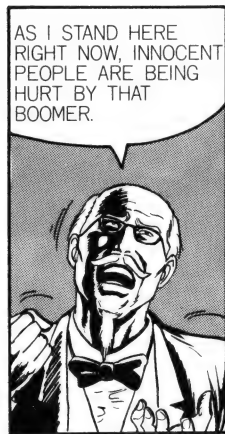
I MADE IT JUST
FOR MILITARY
DEPLOYMENT
VERY SECRETLY

SO ITS
EXISTENCE
CAN'T BE
REVEALED TO
THE PUBLIC.

HOW COULD
I EVER SAY
IT WAS JUST
STOLEN

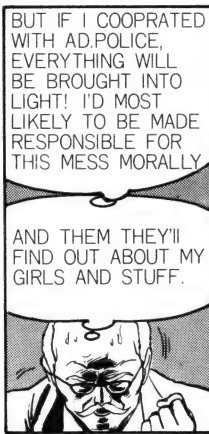
THE DOCTOR
LIKED TO
TALK TO
HIMSELF.

「あれは軍用に極秘で開発したもので…」
「あれの存在が一般に知られては大変なのだ!」
「ましてや盗まれたなど口がきけてもいえるか!?」
博士は一人言が好きだった。



AS I STAND HERE
RIGHT NOW, INNOCENT
PEOPLE ARE BEING
HURT BY THAT
BOOMER.

「ああ…こうしてる間にも罪のない人々がブーマにキズつけられているのだ!!」



BUT IF I COOPERATED
WITH AD.POLICE,
EVERYTHING WILL
BE BROUGHT INTO
LIGHT! I'D MOST
LIKELY TO BE MADE
RESPONSIBLE FOR
THIS MESS MORALLY

AND THEM THEY'LL
FIND OUT ABOUT MY
GIRLS AND STUFF.

「だが私がA.Dポリスに協力したら全てが明るみにでてしまう!道義的に私にも責任がのしかかってしまう…」
「ついでに女を開てるコトとか色々バクロされてしまう!!」



NO! I CAN'T
LET THAT
HAPPEN!

BUT I'VE GOT TO
DO SOMETHING! THE
DEFENCE PEOPLE WILL
FIND OUT ABOUT THIS
LIKE THIS CUTTING OFF
ALL MONEY!!

OH GOD...
I'VE GOT TO
THINK OF
SOMETHING!!

THE DOCTOR
JUST LOVED TO
PANTOMIME.

「そ、そんなのはいやだっ!」
「とはいえこのままじゃ軍の方から責任を問われ研究費がもらえなくなってしまう!!」
「こ、こまった…すぐこまったぞ!!」
博士はバントタイムも大好きだった。



I'VE
GOT IT!!

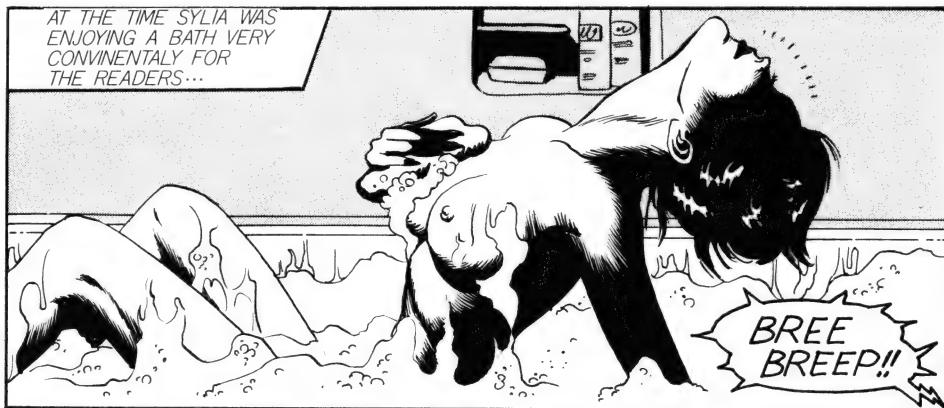
SNAP!

THAT'S IT!!
WELL I MUST BE
REAL GENIUS
AFTER ALL!!

SOMEHOW THE DOCTOR
KNEW HOW TO CONTACT
THE KNIGHT SABERS.

「あッ! いーコト考えたっ!!」
「すごい! やっぱわかって天才じゃーん!」
博士はどーゆーわけかナイトセイバースに連絡をとる方法を知っていた!

AT THE TIME SYLIA WAS ENJOYING A BATH VERY CONVENIENTLY FOR THE READERS...



その頃シリアは読者サービスのため入浴していた。

YES, EVERYTHING WILL BE STRICTLY CONFIDENTIAL.

YES

FRAGMENTS MAY POSSIBLY IDENTIFY ITSELF SO I WANT YOU TO GET IT UNDAMAGED.

WELL THAT WILL BE HARD TO PREFORM.

IT MAY COST YOU LITTLE!

SYLIA WAS GREAT TAKING ADVANTAGE OF OTHER PEOPLE'S WEAKNESSES.

「破片からアシがつく可能性もあるので決して破壊はせずに回収してほしい。」
「まあ、ずいぶんむずかしいご注文ですね。」

「高くなりますわよ...!」

シリアは人の弱みにつけ込むのがうまかった!!

MY THAT BOOMER RUNNING AROUND RIGHT NOW...

THE DOCTOR REQUESTED SYLIA TO RECOLLECT THE FORCE FIELD EMITTING DEIVSE INSIDE THE BOOMER.

「ええ、秘密は厳守いたしますわ。」「ええ。」

「まあ今あばれているブーマが...?」
博士からの依頼はブーマの体内からバリエー発生装置を回収することであった。

HOW MUCH?

あま
見事な乳いっわ!

Non!

CHIN!

WE'VE GOT ONE EVERY BODY! LET'S GET READY.

MACKY! WHERE IS MACKY!



「さー久々の仕事だわ! みんな準備して!」

「マッキー! マッキーはどこ行ったの!」



「おはー!」
マッキーはシリアの弟である。



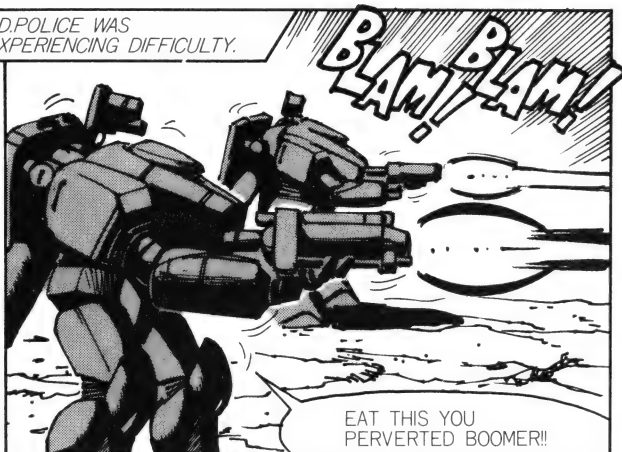
ほんでもってまだ16才なのに大型トレーラを運転してしまうのである。



おまけにページの都合で装飾シーンなんかこんだけなのである。
「ブーマーの現在位置は?」「17区のF-25!」「なんかBGMかけるウ?」「『明日へタッチダウン』なんか気分だよな!」「…そうね。



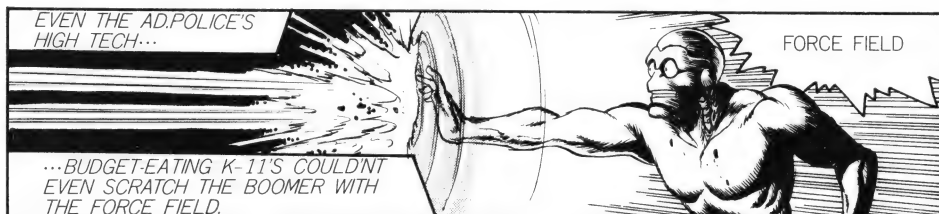
AD.POLICE WAS
EXPERIENCING DIFFICULTY.



「うわー」

ADポリスは苦戦していたノ
「くらえっ変態ブリーフブーマー!!」

EVEN THE AD.POLICE'S
HIGH TECH...



粒子バリヤーをもつブーマーには...

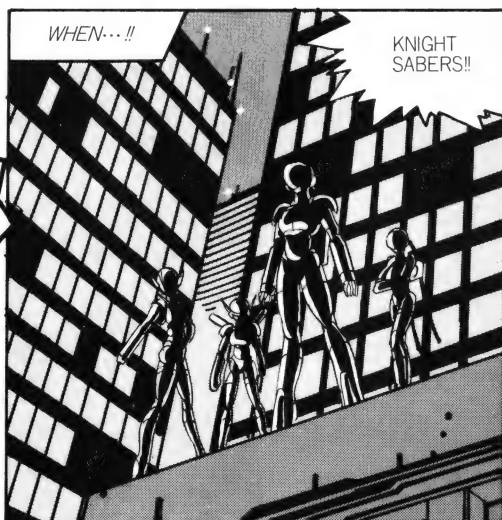
1分動かせば5万円がふっとぶK 11の攻撃ですら効きやしないったらありやなかった!!

「バリヤーアアア」



YES...HE WAS(ANOTHER)
PERVERTED BOOMER.

「おははははオレは無敵だ。オレにはチンポはあるけどタマはあたらのだーグはーアちゃんぽんぽんぽん」
しかもやつは下品だった。



その時!!
「ナイトセイバーズ参上!!」



ブーマはいきなり攻撃してきた!!



「愛と平和を守るためーきやっ」
シリアはセリフを最後まで言えなかった!!



シリアの攻撃!!



ブーマはダメージをうけない!



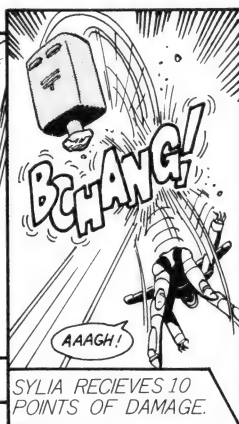
リンナの攻撃!!



ブーマはダメージをうけない!!



ブーマの攻撃!!



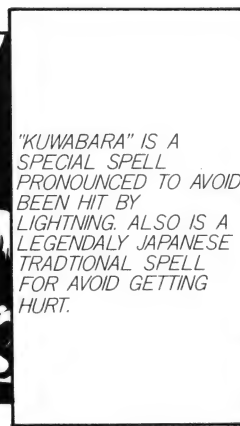
シリアは10のダメージをうけた!!



ネネは「くわばら」をととなえた!!



だが読者にはわからなかった!!



「森原」とは落雷を避けるために唱えるまじない言葉。いやな事を避ける場合にも使える日本の伝統的呪術語である。



と、ゆーわけとどにかくブーマにはきかなかった!!



プリスは何もしなかった!



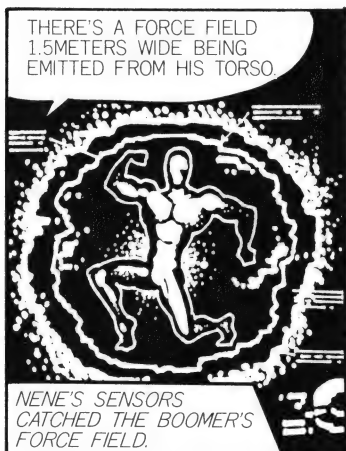
ブーマはダメージをうけない!



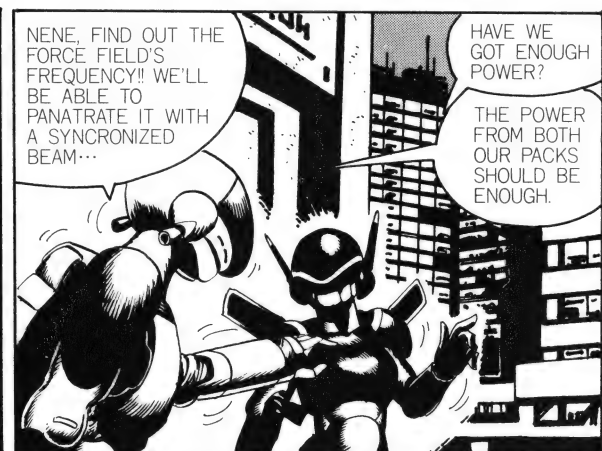
レオンはねむっている!



ブーマはダメージをうけない!



「やつのおへそから半径1.5mにバリエーがはられているわ!」
ネネのセンサーがブーマのバリエーをとらえた!!



「ネネ、やつバリエーの周波数を調べて! こっちのビームを同調させればバリエーをやぶれるわ!」
「ビームの出力足りるの?」
「ネネのバックバックとこっちをつなげば大丈夫よ!」



「するとあたしらは...」「その間の時間かせぎ?」
「そうよ。ほらはやくちないさい!!」



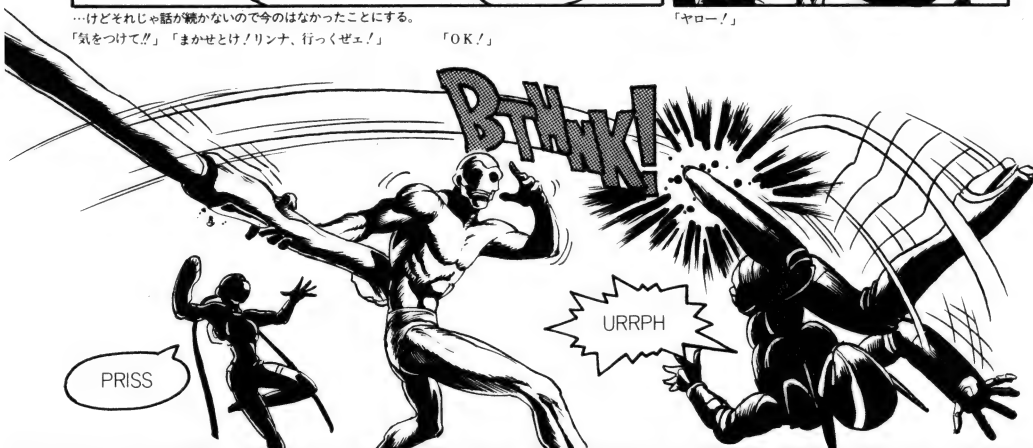
「なんであたしらだけ危険な役なのよー」
「そーだそーだ。」
「こらこら、ちってちってエ!!」



「ちっ...」
ナイトセイバーズは一網打尽にされた!



…けどそれじゃ話が読かないので今のはなかったことにする。
 「気をつけて!!」「まかせとけ/リンナ、行っくぜエ!」「OK!」



「ナックルボンバー!!」



「バカめ。バリアーの力を思いしれ!!」



「あ——っ!!」
 ブーマのバリアーがふくれ上がリリンナをはじきとばした!!



「いったー あ!!」
リンナは思い知った!!



「わーはっはっ。んだからオレは無敵だ、無敵なんだっつーの!」
「おケツめくってブー〜!!」
ブリーフブーマのおケツは意外とかわいかった!



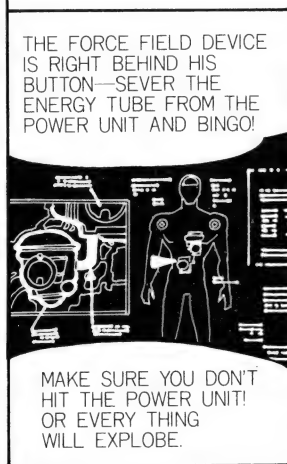
「ネネ、まだ!?!」
「まって周波の変動が激しくてうまく同調できないわ!」



「おーいはやくしてくれイグ」
「こっちはよけるのでせいっぱいなんだぜエグ」



「OK、やったわよシリア!」
「撃つ前に説明するから映像を送るわね!」



「バリヤー装置はおへそのすぐ裏っかわよ! 動力炉とつながってるエネルギーチューブを切断すればOKだわ!」
「まちがっても動力炉にあてちゃダメよ! ブーマもろとも装置がふっとんじゃうから!」



「うあつ!」



「へっへっへっ。その甲冑ごとたたきつぶしてミンチのカンゾメにしてやるぜ！」
 「ほんでもって銀のエンゼル5枚送ってきた子供にプレゼントしてやるんだ！」
 「シリアシリアシリア——はやくはやくウグッ」



「地獄へでも天国へでも行っちゃまいなッ」
 ブーマは熱線砲をかまえたッ



—その時//



シリアのビームが発射されたッ



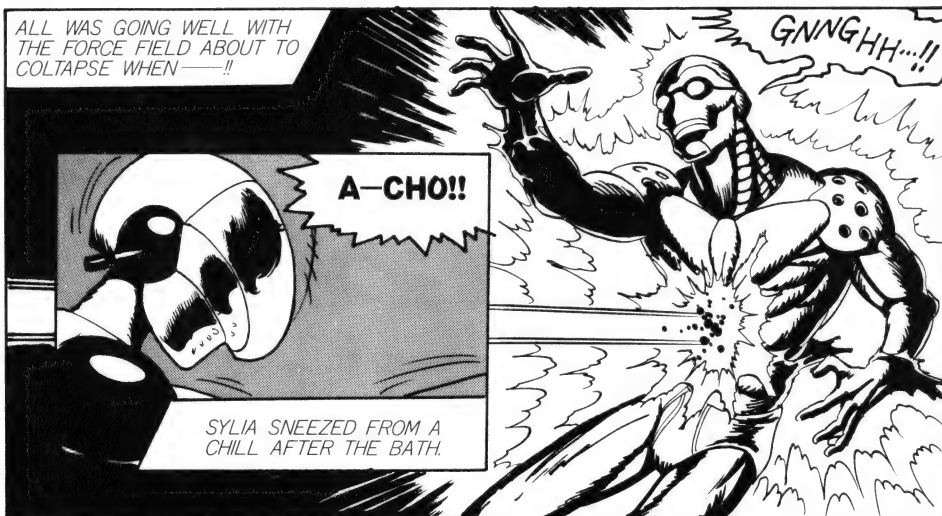
ブーマのバリヤーはちぢんでいくッ



「こ、こいつは…!?」

おとこ 銀のエンゼル 5枚

ALL WAS GOING WELL WITH THE FORCE FIELD ABOUT TO COLTAPSE WHEN ——!!



あともう少しでバリアーがやぶれるというその時に//
「ハーックショイ!!」

フロアがりで満ざめていたシリヤはくしゃみをしました!!

THIS SNOCK MADE THE BEAM MISS ITS TARGET AND TURNING INTO A DIRECT HIT TO THE POWER UNIT.



そのショックでねらいがはずれビームはもろにブーマの動力炉を直撃してしまった//
もちろんブーマは大爆発。バリアー装置も粉々になってしまった…!



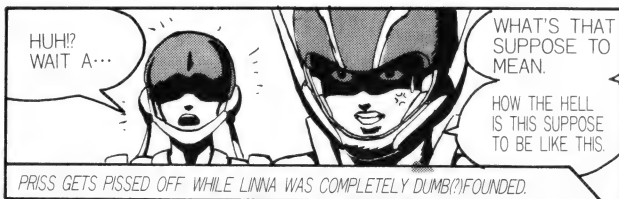
「あーあ…」
「やっちゃったア」



「どーさんのよ。これじゃお金もらえないじゃないのよオ!!」
「シリヤア!」
「あたしなんかながられてけられてボロ損じゃねーかよ。」
ナイトセイバーズはシリヤをのしった!



「これでもいいよ…!」
シリアは必殺「これでもいいよ」をと考えた!



「エー!? ちょっとオ…」
「なんだよそりゃあ…」 「なアにからいってンだよオイ!」
プリスは怒り心頭に発し、リンナはあきれかえってへもでなかった…!



「科学の進歩は人々の生活の向上に役立つ反面多くの弊害を生み、それは世界の平和を乱す元凶となり…」
「世界そのものだけでなくそこに住む人々の心をもまた荒廃させてゆく…」
「その抑止力としてもまた科学が必要とされまさにそれは人類にとって両刃の剣なんだわ…」



「したがって平和利用という名目による科学の乱用は絶対に避けるべきであり、あの科学者は自分の発明に対し、なんらかの責任を取らなければならないのよ!」
「だから私は最初からこうするつもりだったの。わかるでしょ、ね!? わかったわね、ね!」

「……」
シリアは自分でも何を言ってるのかよくわからなかったが、他の3人もそれ以上にさっぱりわからなかったので反論できなかった!



それをいいことにシリアは強引に物語をしめくくるのであった。
「さ、私達も退散しましょう!」



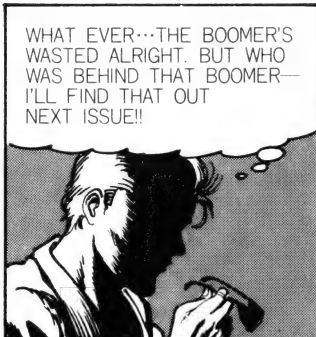
その時、爆風で吹き飛ばされたブーマーのブリーフが舞い落ちてきた…。
「えい! そっ!」



LEON FINDS OUT HE WAS USELESS AS A ROCK TODAY.

SHIT

レオンは今回全然活やくでできなかった。
「ちえっ」



WHAT EVER...THE BOOMER'S WASTED ALRIGHT. BUT WHO WAS BEHIND THAT BOOMER—I'LL FIND THAT OUT NEXT ISSUE!!

「まあいいさ...たしかにブーマはやつけた!だが裏でブーマをあやつっていたのはだれなのか!次回でオレがばいてやるぜ!!」

BUT SINCE THIS ISSUE IS THE LAST OF COMIC NOIZY, HE WON'T BE ABLE TO DO THAT.



んだけコミックノイズィは今号で終わるのでそれは無理なのであった。



へっへっへ まいたなー

SO, LEON FINDING NOTHING ELSE TO DO...

仕方がないのでレオンは...

PULLS A COOL ACT TO FINISH EVERYTHING UP!!



HUP!!

JUMP!

バク宙でもってラストをキメることにした!!
「いよっ」



AND FUCKS UP

ER~~~~

んだけと失敗しちゃうんだな、これが。
「っ~~~~!!」



2032AD MEGA TOKYO, STILL IN CHAOS AS USUAL, IS IN NEED OF HELPFUL SUPPORT OF AD.POLICE AND KNIGHT SABERS. SO WE'D LIKE TO WISH THEM WELL TO BE AS BUSY AS THEY COULD EVER GET.



西暦2032年。メガトキョーはまだまだ物騒なものでAD.ポリスもナイトセイバーズも月火水木金でがんばってほしいものである...! おわり

とく べつ だい かい ぼう
特別大解剖

おお さか
★これが大阪ブーマ
よし もと いち こう
吉本一号だ!!

吉本レーザー砲

すごいぞ

ブーマ脳

アホ

ブーマ眼

壁を通して
女湯をのぞける

ブーマとげ

ささるといたい

ブーマ関節

ブーマタイマー

マンガにでてないぞ

ブーマパンツ

けっこうハイレグ

ブーマ
エネルギー
ぶくろ

邪悪心が
エネルギーだ

ブーマ心臓

剛毛がはえている

ブーマ腸

ぐちょぐちょだぞ

ブーマ筋肉

外からみえる
所がオシャレ

ブーマ骨

ジャンプ力をますため
バネになっている

身長

2メートル30センチ

体重

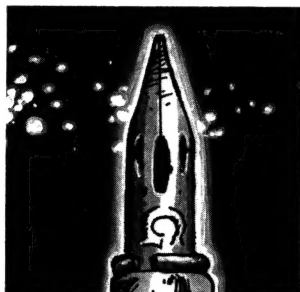
572キロ

足のサイズ

32.5センチ

ブーマかかと

ふまれると
とてもいたい



〈著者近影〉



〈著者略歴〉

■本名：巖崎千尋

(たけざきちひろ) ☆

■生年月日：1963年7月13日

■出身地：大阪府

大阪のデザイン専門学校在学中より、
"VTOL"という同人誌(ガルフォース、
バブルガムクライシス等で人気の園田
健一が当時主宰していた)で活動。以
後色々あって現在に至る。本作品が実
質的なデビュー作である。これからも
色々ある予定!!

C O N T E N T S

FILE.0	東京的履歴書	1
FILE.1	舌を噛む男	5
FILE.2	首だけで笑う男	17
FILE.3	MEATSAUCE ECSTASY	31
FILE.4	ブーマ in NANBA	43
FILE.5	メガTOKYO「外区」	59
FILE.6	サタデーナイト・セイバース	67
FILE.7	SUISIDE BOUND	81
FILE.8	恐怖!!ブリーフ・ブーマ —バリエーションは潮風の香りの巻—	133
おまけ	これが大阪ブーマ 吉本一号だ!!	151

AD.ボリス25時

オリジナルビデオアニメーション「バブル
ガムクライシス」より ©ARTMIC.YOUMEX

著者 トニーたけざき

発行日 1989年12月 初版第1刷

発行者 小川光二

発行所 株式会社大日本絵画

〒101 東京都千代田区神田錦町1丁目7番地

☎03-294-7861(代表)

編集 アートボックス

構成 DARTS

印刷 大日本印刷株式会社

©大日本絵画・トニーたけざき

■SUPERVISOR : SATOSHI "STEALTH" KOIZUMI

■DESIGNER : KATSUHIKO "JAUAN" KUNITA

■TRANSLATOR : STUDIO REVOLUTION

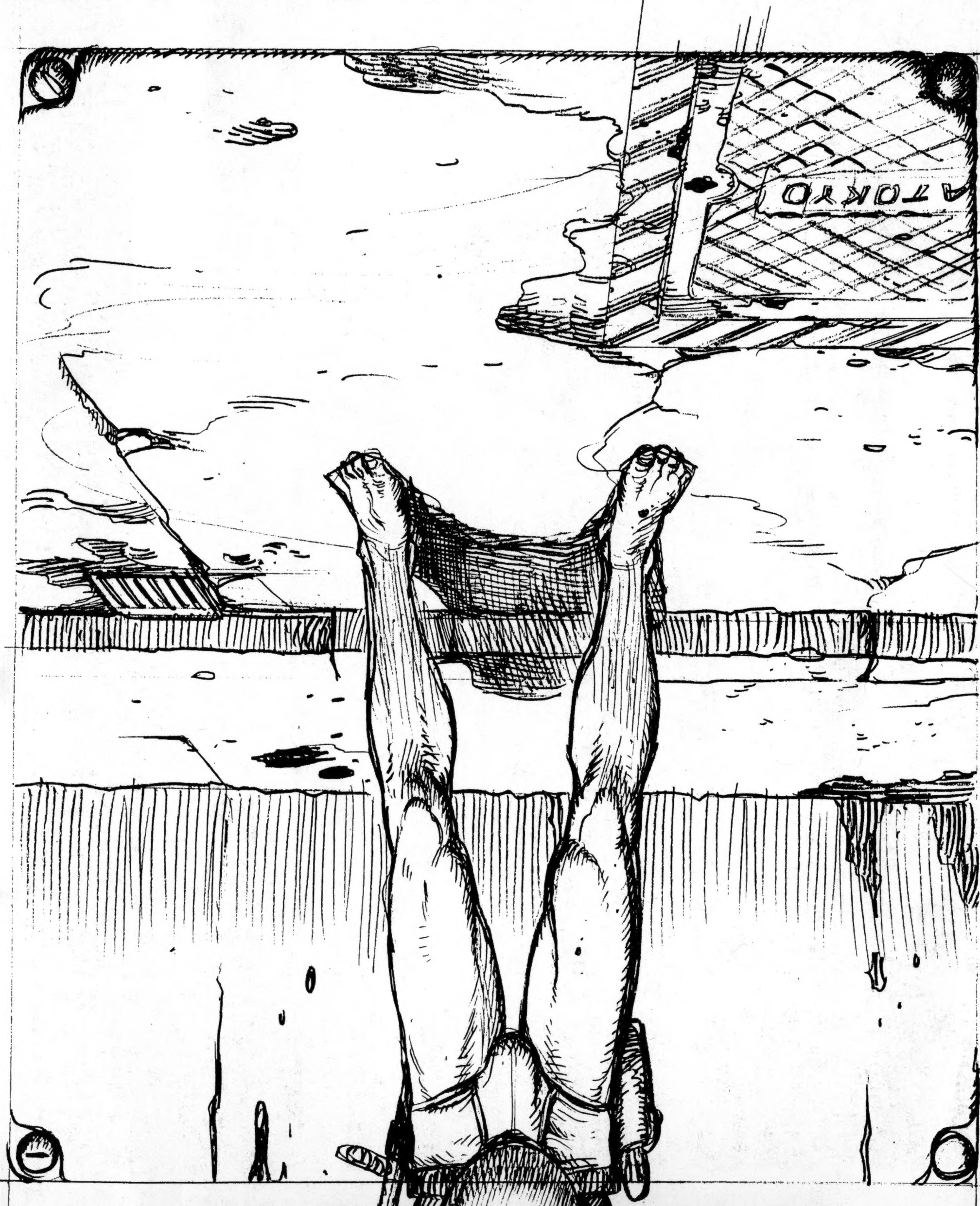
■SPECIAL THANKS : ARTMIC

BUBBLE
GUM
CRISIS

MEGA TOKYO 2032
THE SIDE STORY OF
KNIGHT SABERS

AD. POLICE 25:00

A D. ポリス 25 時 ⇐ トニー たけざき



MGコミック好評発売中



タイム・トラーパー

定価880円(本体854円) 送料260円

時は1944年6月! 激化するヨーロッパ戦線に舞いおりた5人の未来戦士たち。彼らの使命は、ナチス・ドイツの核兵器開発を阻止することだった。歴史は変えられるか!?



街道上の怪物

定価876円 送料260円

バトル・オブ・ブリテン、北アフリカ戦線、バルバロッサ作戦、ノルマンディ上陸、大太平洋戦線、ベトナム戦などを題材とした戦記物を16話収録。



装甲擲弾兵

定価876円 送料260円

1945年4月30日、ヒトラーの日記を携え、廃虚の街ベルリンを脱出することになる一武装SS少尉、フランツ・グートホルツの6年間に亘る勇猛果敢な活躍を描く。



鋼鉄の死神

定価876円 送料260円

第2次大戦中、連合軍戦車を138両撃破した“タンク・キラー(戦車殺し)”ミヒャエル・ビットマン武装SS大尉の活躍を史実に基にドキュメントタッチで描く。

AD. POLICE 25:00

TONY TAKEZAKI



25

ISBN4-499-20540-9 C0079 P880E

定価880円
(本体 854円)